mr Lil Ld Lil Li Ld Iii Id LI Iii Lil lil LmJ ii] Wj Lj LJ Lj Ы.I laiJ LeJ LMj Ljii LăJ lîîi Ш Iжi IM-I Iad
Макияж Макияж Макияж
Интерьер Интерьер Интерьер
Одежда Одежда Одежда Одежда
Подарки и аксессуары Подарки и аксессуары Подарки и аксессуары
И многое-многое другое
АС
ИЗДАТЕЛЬСТВО
АСТ
Астрель
Полиграфиздат
УДК 747
ББК 37.279
Г52
Главные правила сочетания цветов / сост. С. Бояринова. -Г52 М.: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2010. - 96 с.: ил.
ISBN 978-5-17-064162-8 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-26334-7 (ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 978-5-4215-0270-8 (ООО «Полиграфиздат»)
Мода, интерьер, цветочная аранжировка, сервировка стола - в жизни для всего есть свои законы красоты. И именно о них вы узнаете из этой книги. Учитывая свои особенности и применяя описанные ниже правила сочетания цветов, вы сможете одеваться модно и изысканно. Зная какой стиль и цвет подходят именно вам, вы не будете совершать напрасных покупок и правильно укомплектуете свой гардероб. Применяя в жизни «рецепты» сочетаний цветов, вы будете выглядеть гармонично и ощущать себя блистательной красавицей. И очень скоро заметите, как возрос интерес к вам со стороны окружающих. Также мы поговорим об интерьере, аранжировке цветов и оформлении подарков, освоим технику сочетания цветов для наиболее эффективного использования в жизненном пространстве. Вы узнаете, в каких областях необходимы знания о цвете и, возможно, даже рискнете кардинально изменить свою жизнь!
ISBN 978-5-17-064162-8 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-26334-7 (ООО «Издательство Астрель»)
ISBN 978-5-4215-0270-8 (ООО «Полиграфиздат»)
УДК 747
ББК 37.279
© ООО «Издательство Астрель», 2009
Популярное издание
Главные правила сочетания цветов
Заведующий редакцией Екатерина Кулагина
Составитель Светлана Бояринова Корректор Ирина Мокина Технический редактор Татьяна Тимошина
Подписано в печать 18.11.2009.
Формат 60х90/ 8. Усл. печ. л. 12.
Бумага мелованная.
Тираж 10 000 экз. Заказ № СБ 0270.
Санитарно-эпидемиологическое заключение №77.99.60.953.Д.012280.10.09. от 20.10.2009 г. Общероссийский классификатор продукции 0К-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры
ООО «Издательство Астрель» 129085, г. Москва, пр. Ольминского, За ООО «Издательство АСТ»
141100, Московская обл., г. Щелково, ул. Заречная д. 96
Наш электронный адрес:
www.ast.ru
Типография ООО «Полиграфиздат» 144003, г. Электросталь, Московская область, ул. Тевосяна, д. 25
11 1 ’ГII га Гii ГV W

га га га
Мода, интерьер, цветочная аранжировка, сервировка стола - в жизни для всего есть свои законы красоты.
Бывали ли у вас случаи, когда, нарядившись в новую одежду, взяв только купленную сумку, вы вместо комплиментов слышали от друзей: «Что-то у тебя нездоровый цвет лица...» или «Ты сегодня неважно выглядишь...»?! Да, такое бывает...
Возможно, вы никогда не придавали особого значения тому факту, что цвет волос, глаз и кожи у всех людей разный. И какие бы новомодные вещи вы не надели, если они не подходят к цвету вашей кожи, глаз и волос, вы не будете выглядеть в них привлекательно. Однако, используя индивидуальную цветовую технику, можно усовершенствовать каждый день нашей жизни. И если вы будете знать, какой стиль и цвет подходят именно вам, вы не будете совершать напрасных покупок и правильно укомплектуете свой гардероб. Учитывая свои особенности и применяя описанные ниже правила сочетания цветов, вы сможете одеваться модно и изысканно, создать образ, который будет привлекать всеобщее внимание, даже если раньше вам это казалось чудом.
Применяя в жизни «рецепты» сочетаний цветов, вы будете выглядеть гармонично и ощущать себя блистательной красавицей. И очень скоро заметите, как возрос интерес к вам со стороны окружающих. Наслаждайтесь цветом!
Магия цвета
Мьт-живем и каждый день-вс тре.чаем множество людей.
Мы живг м и каждый день г идим множество цв'оюв.
Каждый челов» к индивидуален Каждый цвет имеет свои ос обеннос іи
Цнеі і бЖружающи* нас . по< ылают нам множество сообщу нии, но всегда ли мы умеем правилу н>> понять их';
Пополнив свои знания о цвете научившись умело < ним общаться, вы сможете выглядеть более привлекательней а также и< пользовать силу цвета для того, чтобы стать более шерг ичнби Давайте начнем < информации о то і. как устроен цвет.
Для правильного использования цвета очень важно знать и понимать такие его характеристики, как яркость, насыщенность и цветовой тон. Кроме того, не лишним окажется и знание тех цветов, которые может различить человеческий глаз.
Здесь мы попробуем разобраться с тем, как устроен свет; поговорим о его свойствах и характеристиках; а также какие цвета родственные, а какие контрастные.
Мы воспринимаем цвет благодаря свету
Знаете ли вы, каким образом человек воспринимает и различает цвета?! И какие факторы на это влияют?
Ощущения цвета возникает в мозге: когда свет, отраженный от предмета, попадает в глаза, наш мозг воспринимает его как тот или иной свет. Однако каким же образом мы на вид бесцветный свет разделяем на бесчисленное количество цветов?
Сшь цвета и діпіпьі валны
ЮЛіт 10'Зпт 1пт
102пт 1тт 1т 1кт
На самом деле свет не бесцветный и не прозрачный, как нам кажется. Он включает в себя множество цветов и их опенков, т.е. имеет однозначную цветовую характеристику.
Свет, отраженный от предметов, разный! Поэтому мы видим разные цвета. Например, яблоко выглядит красным, только потому, что отражает только красный свет и поглощает все остальные цвета. Отраженный красный свет, попадая на клетки сетчатки глаза, стимулирует их, и появляется ощущение, что мы видим именно красный цвет.
Поскольку свет отражает и поглощает по-разному, мы видим разные цвета. Все просто!

7В0пт
Свет - это электромагнитная волна
спектр
то, что люди видят как цвет
длина :
волны
«-
в зависимости от длины волны, мы видим различные цвета
wwwv>
Упорядоченный по длине волны спектр состоит из 7 цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого. голубого, синего и фиолетового. Такое природное явление, как радуга, является хорошей демонстрацией спектра. Присмотритесь. и вы увидите, что она состоит как раз из этих цветов. Стоит сказать, что впервые непрерывный спектр на 7 цветов разделил Исаак Ньютон. Однако спектр, видимый человеком, это лишь одна часть всех электромагнитных волн.
Считается, что человек может легко различать (воспринимать) от 7,5 до 10 миллионов цветов (опенков). Если солнечный свет пропустить через призму, станет ясно, что он содержит в себе свет нескольких цветов - красного, оранжевого, желтого. зеленого, голубого, синего и фиолетового. Это спектр - свет, который люди воспринимают как цвет. Если собрать эти лучи разного цвета вместе, получится прозрачный (белый) свет.
От Солнца к Земле идут разные электромагнитные волны, и свет, на самом деле - такая же волна.
Электромагнитные волны классифицируются в зависимости от их длины. Среди электромагнитных волн, длина которых меньше 380 нм, есть ультрафиолетовое излучение, Х-лучи и гамма-лучи, а среди волн, длина которых больше 780 нм - инфракрасное излучение и радиоволны.
На рисунке внизу обозначен видимый человеком спектр, в который входят волны длиной от 380 до 780 нм. Этот спектр содержит в себе много разных волн, начиная с коротких фиолетовых и заканчивая длинными красными.
Свойства света и 3 основных цвета
Ощущение цвета возникает в мозге при возбуждении ц вето чувствительных клеток - рецепторов сетчатки глаза. Эти клетки (колбочки) от природы могут различать только 3 цвета: красный, синий и зеленый. Светочувствительность колбочек не очень высокая, поэтому для хорошего восприятия необходима достаточная освещенность или яркость.
Тем не менее мы вполне способны различить более 7,5 миллионов цветов! Это возможно потому, что ощущение цвета может быть представлено в виде суммы ощущений каждой из колбочек. Цвета, которые различают колбочки, называются основными,
( принцип трсоиюв111,и цветов - ) Цвет п редметов и 3 основ пых цвета .....
....
Когда свет падает на предмет, часть его поглощается, а часть отражается и воспринимается глазом как цвет. Если из трех цветов будут отражены 2, а оставшийся поглощен, то предметы будут казаться желтыми, голубыми или пурпурными. То, какой цвет мы увидим, зависит от того, какой цвет будет поглощен.
Например, пурпурный цветок выглядит таким, потому что он отражает красный и синий, а зеленый цвет поглощает. Желтый цветок выглядит таким, потому что отражает зеленый и красный, а синий поглощает. При отражении всех цветов мы видим белый, при поглощении - черный.
Набор основных цветов - красный, зеленый и синий - также называют аддитивной цветовой моделью RGB (по первым буквам их названий на английском языке: red. greeen, blue) или, в русском варианте, КЗС. Свет состоит поровну из этих цветов, и если их совмещать, они будут становиться светлее и все вместе дадут прозрачный (белый) цвет. Это называется аддитивным синтезом. Как изображено на рисунке справа, если

смешать красный и зеленый, получится желтый, красный и синий дают пурпурный (маджента), синий и зеленый дают голубой (циан).
Принцип основных цветов используется в электронно-лучевой трубке (трубка Брауна). Если внимательно посмотреть на экран цветного телевизора, станет видно, что он состоит из огромного количества светящихся точек красного, синего и зеленого цветов. Телевизор, сочетая множество точек разных цветов, позволяет людям видеть и другие цвета.
белый
( 3 дополшітаыіых цвета
черный
Желтый, голубой (циан) и пурпурный (маджента) называют дополнительными цветами. Все предметы можно показать, используя эти 3 цвета. Подобно принципу смешивания акварельных красок, если смешивать эти цвета, они будут становиться темнее и все вместе дадут черный цвет. Это называется субтрактивным синтезом. Как изображено на рисунке справа, если смешать пурпурный с желтым, получится красный, пурпурный с голубым дают синий, голубой и желтый дают зеленый.
Принцип дополнительных цветов используется в печати. Добавив к этим трем цветам черный, можно изобразить все цвета. Дополнительные цвета называют также CMYK (по первым буквам: суап. magenta, yellow + буква К из Ыаск,т.е. сине-зеленый. пурпурный, желтый и черный).
Сочетания дополнительных цветов, как правило, воспринимаются человеком, как гармоничные.
Lil iii Lat LaJ Iad Li lâl LJ Li Li LI LJ Li Li
Eli Li LâJ Li LI Li Ui Li Ui Iii Li Li Iii Li Ui iii
Все цвета делятся на хроматические. содержащие в себе красный, синий или другие цвета, и ахроматические - оттенки серого в диапазоне от белого к черному.
Отражаемый сеет, цвета спектра, которые мы видим. Другими словами, все цвета, кроме черного, белого и серого.
Полностью отражаемый белый, полностью поглощаемый черный к оттенки серого.
Цветовой тон. яркость и насыщенность называют тремя основными характеристиками цвета.
Из-за изменений яркости и насыщенности появляются оттенки цвета. Например, если к насыщенному красному добавить белый, получится бледный розовый, а если к отражаемому свету добавить черный, получится коричневый - все это изменения яркости и насыщенности цвета. Оттенки очень важны для гармонии в сочетаниях цветов.
Qărcciiewie опенка_____
Структура цвета
указывает на различия
оттенков красного, синего, желтого
Указывает на опенки спектральных цветов. Оттенки, плавно переходящие друг в друга от красного к фиолетовому, как в радуге, и замкнутые в кольцо, называют цветовым кругом (стр. 9). В этом круге показаны все цвета, которые мы можем увидеть в повседневной жизни, исключая ахроматические - белый и черный.
указывает на то, светлый цвет или темный
Указывает степень яркости цвета. Цвет с самой высокой яркостью -белый, это самый светлый цвет. Наоборот, цвет с самой низкой яркостью - черный, это самый темный цвет. Среди хроматических цветов цвете самой высокой яркостью - желтый.
указывает на насыщенность или бледность
Указывает на то, насколько цвет насыщен или, наоборот, бледен. Два опенка одного и того же тона могут отличаться степенью блеклости. Например, при уменьшении насыщенности синий цвет приближается к серому.
Низкая яркость <■
высокая яркость

Низкая насыщенность ч-
высокая насыщенность
ЧАСТЬ 1
МАГИЯ ЦВЕТА
8
Рода венные цвета
Цветовым кругом называют красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый цвета (переходящие друг в друга, как в радуге), замкнутые в кольцо. Цвета спектра, плавно переходящие друг в друга, образуют огромное количество других цветов. Благодаря представлениям о цветовом круге, вам будет легче подбирать сочетания цветов.
Родственные циста J
Контрастные цвета J
Ролавенно-коптрастиыс цвета
Двшмиитепьвый цвет
Это цвета, расположенные на цветовом круге в пределах 30 градусов от того или иного цвета, становящегося основой для подбора цветов (ключевого цвета). При подборе цвета используется изменение яркости и насыщенности. Если в цветовом круге из 12 цветов в качестве ключевого цвета взять желтый, родственным цветом будет, собственно, желтый.
Родственно контрастные цвета
Это цвета, расположенные на цветовом круге в пределах 90 градусов, включая цвет, становящийся основой подбора цветов (ключевой цвет), Совмещение похожих цветов дает гармонию. Если в качестве ключевого цвета взять желтый, родственно контрастными цветами будут желто-зеленый, зеленый, желто-оранжевый и красно-оранжевый.
пример ключевой цвет желтый
желто-зеленый зеленый
желто-
оранжевый
красноораижевый
Теплые цвета
Красный, оранжевый, желтый называются теплыми цветами. Они дают заряд бодрости, вызывают положительные эмоции.
красно- желто-
Красный оранжевый оранжевый желтый
пример
ключевой цвет желтый
Контрастные цвета
Это цвета, находящиеся в пределах 90 градусов от цвета, находящегося напротив цвета, являющегося основой подбора цветов (ключевого цвета). Подчеркнутые различия тонов дают эффект поддержки друг друга. Если в качестве ключевого цвета взять желтый, контрастными цветами будут синий, сине-фиолетовый и фиолетовый. Цвет, находящийся напротив ключевого, также называют дополнительным, для желтого дополнительным цветом является синий.
пример ключевой цвет желтый
сине-
синий фиолетовый фиолетовый
Холодные цвета
Зелено-синий, синий, фиолетовый называют-
ся холодными цветами. Они навевают мелан-
холию, тихое, задумчивое настроение.
Сине-зеленый
зеленосиний
сине-
синий фиолетовый
Палитра цветов с большим количеством синего оттенка, основанная на системе цветовых полутонов (CUS).

Среди множества способов классификации цветов существует способ разделения по цветовым полутонам. Восприятие одного и того же красного цвета меняется - при добавлении синего полутона он становится пурпурным, а при добавлении желтого - красно-оранжевым. Разделение цветового круга (стр. 9) на две группы полутонов - синие (Ви) и желтые (Yu) - называется системой цветовых полутонов (CUS), Полутона одного цвета хорошо гармонируют друг с другом. Эти два полутона пригодятся в качестве инструмента поиска индивидуального цвета - цвета, лучше всего подходящего каждому человеку в зависимости от цвета кожи, глаз и волос.
Система цветовых полутонов (Color Undcrtoiic SyMem CHS)
Цветовой тон указывает на цвет (красный, желтый, синий).
Оттенок указывает на свойство цвета (pi бледный, bt светлый, w яркий).
Родственные цвета. Пример: если взять в качестве ключевого цвета желто-оранжевый - в пределах оттенков желтооранжевого от pi до dp. Родственно контрастные цвета. Пример: если взять ' качестве ключевого цвета желто-зеленый - в пределах45 градусов в обе стороны от желто-зеленого.
Контрастные цвета. Пример: если взять в качестве ключевого цвета желтый - в пределах 45 градусов в обе стороны от сине-фиолетового, находящегося на противоположной стороне цветового круга.
Родственные опенки: для бледных опенков - в пределах своего цветового тона.
Родственно контрастные опенки: для желтого - pi и ci, ci и bt - в пределах соседних опенков. Контрастные опенки: для желто-зеленого - ci и dp, vv и dk — в пределах расположенных далеко друг от друга опенков.
\ Палитра цветов с большим количеством желтого опенка, основанная на сис-
_____теме цветовых полутонов (CUS).
ОбОЗIШЧСНШI j pi pale бледный / cl ... ciear чистый /
i bt... brightCBeTnbiR/w... vivid яркий /dl... duIIтусклый/lg
... Iight grayish светло-серый / td... too dark очень темный /
dk ... dark темный / dp ... deep глубокий
Знания по подбору, сочетанию цветов пригодятся вам в различных областях: при нанесении макияжа, при выборе одежды, при оформлении домашнего интерьера и т.п. Развивая и пополняя свои знания в области колористики, вы всегда без труда определите нужный вам цвет или цветовое сочетание.
В повседневной жизни мы, как правило, видим не один отдельный цвет, а сочетание нескольких цветов. Цветовая гамма, когда она гармонична или хорошо подобранна, оказывает сильное влияние на впечатление, которое производят несущие ее люди и вещи. Используя систему цветовых полутонов (CUS), вы сможете создавать эффективные цветовые сочетания в одежде, интерьере, цветочной аранжировке, сер-вировке стола ит,д.
Шинка гармоничного сочетания цветов
)
Сочетание цветов, производящее единое впечатление
Есть две техники создания гармоничного сочетания цветов. Первая - сбалансированное сочетание цветов, создающее единое впечатление. Вторая - изменяющееся сочетание цветов, проявляющееся чувством ритма.
f Щннка гармоничного сочетания цветов
Сочетание цветов энергичного образа
Сочетание цветов свсшего образа
Сочетая красный, оранжевый и жегтый, вы получите светлый, энергичный образ; сочетая зеленый, синий и фиолетовый - вы создадите по-весеннемусвежий. романтический образ.
Как видите, в зависимости от цветового тона, вы можете создавать различные образы.
Площадь ti распределена: цвета
Кроме того, вы можете контролировать цветовой образ в зависимости от площади и размещения. Например, теплые яркие цвета бросаются в глаза, поэтому им нужно выделить небольшую площадь, а бледным слабым цветам -

значительную. В сочетании двух ярких цветов сбалансированным будет сочетание 3 к 7 или 1 к 9,
Сочетание мягких цветов
Сочетание бледных пастельных цветов производит мягкое впечатление. Если еыделить им одинаковую площадь, оно будет еще более мягким. Сочетание родственно контрастных цветов создаст более нежный образ.
Сочетание ярких цветов
в
сочетании двух ярких контрастных цветов, каждый из которых привлекает внимание, сбалансированным будет сочетание, при котором один цвет занимает большую площадь, а другой меньшую, например, сочетание 3 к 7. Хорошо выделить меньшую площадь теплым цветом, например красным или желтым, а большую - холодным, например синим или сине-фиолетовым.
Сочсганнс мягких цветов
Есть сочетания цветов, которые считаются резко контрастными, например фиолетового и желтого или оранжевого и синего. Их лучше применять в соотношении 1 к 9. при этом один из цветов становится точкой привлечения внимания и усиливает контраст.
Среди контрастных цветов наиболее эффективно сочетать дополняющие цвета. Наверняка вы поняли - в зависимости от способа сочетания цветов можно получать разные образы.
Теперь перейдем к более подробной теории сочетания цветов.
Гаі ГЛ 7 (7 7 ГЛ ГЛ ГЛ ГЛ ГЛ ГЛ ГЛ
ГЛ ГЛ ГЛ Й
Правильное сочетание цветовых тонов - это гармоничное сочетание цветов с учетом всех основных характеристик: цветового тона, яркости, насыщенности, формы, а также размеров, занимаемых этими цветами на плоскости и их взаимного расположения в пространстве.
Сочетание родственных цветов (см. Систему цветовых оттенков CUS на стр. 9) - это та-
IθЧСТдНIIС РОЛСТВСЙНЫХ ЦВСТОВЫХ ГОНОВ J кое сочетание, в котором используются различные опенки одного цвета. Например, со-
1 — 1 четаниө бледного и чистого зеленого, чистого и светлого фиолетового.
Поскольку родственные цвета - это изначально один цвет, они производят единое впечатление и создают спокойный образ. Если к какому-либо цвету добавить черный, то он станет темнее, если белый - светлее.
Сочетание бледного и чистого от тенков зеленого
Сочетание чистого и светлого оттенков красно-фиолетового
Сочетание светлого и яркого оттенков синего
Сочетание бледного и чистого оттенков желтого
Сочетание чистого и светлого оттенков зелено-синего
Сочетание светлого и яркого оттенков красного
Сочсташіе ролственнв КОIITраСIIIЫХ ЦВСГвВЫЦ IIНІШІ ’і Сочетание родственно-контрастных цветов
_____J (см. Систему цветовых оттенков CUS на стр. 16). природное и естественное. Например, бледный фиолетовый и бледный сине-фиолетовый, светлый сине-фиолетовый и светлый фиолетовый и т.д. Поскольку это близкие цвета, они создают нежный образ и производят единое впечатление.
Сочетание бледных опенков фи- Сочетание светлых опенков Сочетание ярких опенков синего олетового и красно-фиолетового сине-фиолетового и фиолетового
и сине-фиолетового
Сочетание бледных опенков Сочетание светлых опенков жел-желтого и желто-зеленого то-оранжевого и желтого
Сочетание ярких опенков красно-оранжевого и желто-оранжевого
Сочетание контрастных цветовых тонов
Сочетание контрастных оттенков

Сочетание контрастных цветов - сочетание цветов, расположенных друг напротив друга (см. Систему цветовых оттенков CUS на стр. 9). Например, яркий зеленый и яркий фиолетовый, яркий зелено-синий и яркий красноораижевый и т.д. Поскольку это сочетание контрастных цветов, сочетание в котором цвета противопоставляются друг другу, оно сразу бросается в глаза. Поэтому его используют тогда и там. где необходимо привлечь внимание.

Это сочетание, основывающееся на таких характеристиках цвета, как яркость и насыщенность.

Посмотрите на круг CUS (стр. 9). Каждый из цветов, присутствующий на нем, содержит в себе 9 оттенков. Считается, что, например, 12 бледных опенков: бледно-желтый, бледно-желто-зеленый, бледно-зеленый, бледно-сине-зеленый и т.д. по кругу, - это одинаковые опенки. На этой-то «одинаковости» и строится это сочетание.

Это сочетание противоположных опенков, отличающихся по насыщенности и яркости (см. Систему цветовых опенков CUS на стр. 9). Например, чистый красно-оранжевый и темный зелено-синий, бледный желто-оранжевый и светло-серый, желто-зеленый и т.д. В таких сочетаниях, как правило, один более ярких, условно можно считать основным, а другой - дополнительным, сопутствующим ему.

Сочетание высокой яркости при низкой насыщенности н низкой яркости при средней насьиценносп
pi и dk
Сочетание бледного опенка и
темного опенка родственных цветовых тонов
Сочетание высокой яркости при средней насыщенности и низкой яркости при высокой насыщенности
Сочетание бледного опенка и
темного опенка родственных цветовых тонов
ci и dp
Сочетание чистого опенка и глубокого опенка родственных цветовых тонов
Сочетание чистого опенка и глубокого опенка родственных цветовых тонов
Сочетание ярких оттенков зеленого и фиолетового
Сочетание ярких оттенков зеленосинего и красноораижевого
Обратите внимание

• Сочетание родственных и родственно-контрастных тонов и опенков производит единое впечатление, однако часто выглядит монотонно, однообразно. Чтобы придать чувство ритма и избежать однообразия, при сочетании тонов - меняйте опенки, при сочетании опенков - меняйте тона.

• Если вы хотите что-то подчеркнуть, используйте контрастные цвета.

щ Ці| иц щ iii li] li] Iii Iш tiu uu Iш Iii IMI iii Iii li) ш uli w iш Iш Iii Iii lai ШI ИЙI Oh ШI 123 ui

ЧАСТЬ 1 МАГИЯ ЦВЕТА1.

Сочетание родственный «ттснкон_____J

Это сочетание цветов одинаковых оттенков (см. Систему цветовых оттенков CUS на стр, 9). Например, бледный зеленый и бледный фиолетовый, чистый сине-фиолетовый и чистый фиолетовый. Поскольку это одинаковые оттенки, они производят единое впечатление.

Сочетание родственно-контрастных отіснков j

Это сочетание смежных оттенков (см. Систему цветовых оттенков CUS на стр. 9). Например, бледный красно-оранжевый и чистый зелено-синий, чистый желто-оранжевый и светлый желто-зеленый. Сочетание, которым можно легко показать изменчивость и гармонию.

(^Сочетание цветов высокой яркости и низкой насыщенности
QwTaimc низкой и средней насыщенности при высокой яркости
Сочетание бледных оттенков контрастных цветовых тонов
Сочетание бледных оттенков родстве нн о-контрастных цвето-выхтонов
Сочетание бледного опенка и чистого опенка контрастных цветовых тонов
Сочетание бледного опенка и чистого опенка контрастных цветовых тонов

pi
pi И С1
Г Сочетание цветов высокой яркости и средней насыщенности
)
(' Сочетание высокой и среди ей насыщенности при высокой яркости
CI
Сочетание чистых опенков родственно-контрастных цветовых тонов
Сочетание чистых опенков родственно-контрастных цветовых тонов
cI и bt
. ..... )
_____
_____)
Сочетание чистого опенка и светлого опенка родственноконтрастных цветовых тонов
Сочетание чистого опенка и светлого опенка родственно-контрастных цветовых тонов
Мы изучили, какие бывают сочетания цветовых тонов и опенков. Продолжая, мы изучим эффективные техники, которые могут пригодиться в моде и интерьере.
Ддцсит
При добавлении к однообразному сочетанию одного контрастного цвета, можно усилить общее впечатление. Эффективно использовать на небольшой площади цвет, отличающийся и по тону, и по опенку.
_____>
Акцент родственно-контрастных цветовых тонов
Градация опенков
_____)
Акцент родственно-контрастных цветовых тонов
Градация
Это создание баланса с помощью ритмичного изменения цветового тона или опенка. Различается градация цветового тона и градация цветовых опенков (постепенное изменение яркости или насыщенности).
Градация опенков
IIOIIГРЙСГ
Это техника сбалансированного сочетания контрастных цветов. Сочетая контрастные цвета - насыщенный и бледный, светлый и темный, - вы сможете создать сильное впечатление с резким переходом. При использовании ярких цветов создается динамичное сочетание.
Контраст ярких цветов
Контраст бледного и светлого цветов
Q Сепарация
Это техника сочетания цветов с разделением. В случае, если сочетание двух цветов выглядит несбалансированным - они оба слишком интенсивны или слишком похожи, к ним добавляют ахроматический цвет (белый, черный, серый), чтобы создать более четкое и спокойное впечатление.
'i. ' i j J
Сепарация 2 ярких цветов
Сепарация родственных цветов
Q Доминант
Это техника сочетания нескольких цветовых тонов или опенков. В осеннем лесу есть много различных цветов - красный, оранжевый, желтый, коричневый, но в целом они производят гармоничное впечатление, поскольку это сочетание спокойных цветов.
Синий доминантный цвет
Желтый доминантный цвет
jL Lai lui Ш luJ l-i i-ii Lui Iяi lai Ш Ui
Ui Ш IiI
Диван красного или оранжевого цвета дает ощущение тепла, шторы светло-голубого или синего цвета - ощущение свежести; мы можем создавать

различные ощущения с помощью цвета. Он даже может оказывать на зрителя разный эмоциональный эффект.
Ко всему этому имеют отношение 3 характеристики цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность.
Теплые и холодные цвета
Цвета, дающие ощущение тепла, например красный, оранжевый, желтый, называют теплыми цветами. Такие теплые насыщенные цвета, как красный или оранжевый, также дают ощущение быстрого течения времени. Этот эффект используется при оформлении заведений быстрого питания в теплых тонах.
Противоположные зелено-синий, синий, сине-фиолетовый - это холодные цвета, они дают ощущение прохлады. Комната в холодных тонах повышает сосредоточенность и концентрацию, поэтому офисы компаний часто оформляются в холодных тонах.
Легкие и тяжелые цвета
В зависимости от яркости цвета, вещи одинакового веса могут казаться более легкими или тяжелыми. Светлый цвет кажется более легким, темный - более тяжелым. Если сравнивать белый и черный, то, по имеющимся данным, черный кажется тяжелее в 1.87 раза.
Приближающий и отдаляющий цвета
Теплые, яркие, светлые цвета кажутся более выступающими и близкими. Наоборот, темные мутные цвета выглядят меньше и кажутся более далекими. Существуют данные о том, что большое количество дорожных происшествий происходит из-за того, что машины отдаляющего цвета кажутся меньше и дальше, чем на самом деле.
Расширяющий и сужающий цвета
Самым большим кажется предмет белого цвета, самым маленьким -черного. Этот эффект зависит от яркости цвета. Если сравнить белые и черные шашки, то выяснится, что черные изготовляются немного больше по размеру, чем белые. Это делают для того, чтобы на доске они казались одинакового размера.
Хотя круги одинакового размера, нс кажется дн ван, что белый немного больше?
Мягкий и твердый цвета
Стимулирующий и транквилизирующий цвета
Слабый, с высокой яркостью бледный (pale) оттенок (стр. 9) кажется мягким. Светлые цвета усиливают ощущение легкости и мягкости. Цвет с низкой яркостью, наоборот, кажется твердым.
Цвет сахарной ваты кажется мягким, черный шар для боулинга выглядит твердым.
Теплые цвета с высокой насыщенностью, часто используемые на упаковках с острой едой, дают чувство возбуждения; холодные цвета с низкой насыщенностью, подобно прохладительному напитку, - чувство прохлады и спокойствия. Если умело использовать эти цвета в интерьере, то акценты теплых энергичных цветов создадут приятное, радостное пространство; а спокойные холодные цвета помогут сконцентрироваться в кабинете.
Кричащий и скромный цвета
Среди теплых и холодных цветов яркие цвета с высокой насыщенностью, особенно их контрастное сочетание, создают кричащий, гиперактивный образ. Наоборот, цвета с низкой насыщенностью или близкие к серому производят скромное впечатление.
Сильный и слабый цвета
Цвет можно представить сильным или слабым. Яркие насыщенные цвета кажутся сильными, тусклые ненасыщенные цвета, цвета с высокой яркостью кажутся слабыми.
П1 (Г (11 (Г (11 (Г (11 (11 (11 (Л (11 «I (Л (Л (Л (Л ГЛ ГЛ ГЛ ГЛ ГЛ ГЛ ГЛ ГЛ ГЛ ГЛ (Л ГЛ ГЛ ГЛ *1
КОЛОНКА 1
При подборе одежды важно не только, какой цвет с каким сочетается, но и соотношение (пропорция) этих цветов. Другими словами, нужно следить за

балансом и сочетанием - базового цвета, создающиго атмосферу в целом, дополняющего цвета, позволяющего оттенить основной цвет, и акцента, привлекающего внимание. И, выполняя эти нехитрые правила, вы всегда будете выглядеть отлично.

Г' Базовый цвет

Цвет, используемый на большой площади, также называется основным. Занимает примерно 70%, определяет общее впечатление от внешнего вида. Это цвет костюма, платья или пальто.

ДОПОЛНЯЮЩИЙ цвет

Вспомогательный цвет, подчеркивающий базовый и доводящий до конца образ в целом. Занимает примерно 25-30%, является цветом блузки, жилета, юбки, брюк, обуви или сумки.

Цвет, используемый в небольшом количестве, чтобы выделить что-либо. Занимает примерно 10%; наиболее эффективен контрастный, бросающийся в глаза цвет. Цвет аксессуаров, галстука или шарфа.

ча

Вокруг нас очень много различных цветов - красный, зеленый, синии желтый и т.д.

Каждым цвет производит на людей особое впечатление. В этом главе, отобрав типичные 11 цветов, мы рассмотрим впечатление которое производит тот или ином цвет, черты характера людей, которым нравятся эти цвета а также способ их применения в реальной жизни

Кроме тог о, название цвета, например красный , подразумевает под собой разный красный цвет. Так что давайте углубим наши знания о тонкостях различия оттенков цвета и о происхождении их названии

ЧАСТЬ 2

ВИДЫ ЦВЕТА

19

С вшватм цветов

Густой с затемнением красный цвет. Имеет смысловой оттенок «подлинный красный
цвет».

Густой красный с оттенком фиолетового. Добывается из самок насекомых с одноименным названием.

Название происходит от предания, что кровь орангутанга самая красная.

Ярко-красная киноварь.

Яркий красный с фиолетовым оттенком. Происходит от цвета красно-лиловых роз.

Густой красный с фиолетовым оттенком. Название происходит от ягод малины.

Яркий красный. Цвет спелых ягод земляники.

Насыщенный приглушенный красный с желтым оттенком, природная киноварь.

Краска, добываемая из корня марены красильной, желтокрасного внутри и бурого снаружи.

Приглушенный ало-красный цвет, похожий на цвет красной фасоли.

Похожий на цвет драгоценного рубина, насыщенный алый цвет. Рубин - камень тех. кто родился в июле.

Похожий на цвет красного вина, насыщенный красный с фиолетовым оттенком.

Светлый красный, название которого связано с декоративным цветком - бегонией.

Среди всех цветов, получаемых из сафлора (шафрана), самый густой цвет.

Приглушенный красный с фиолетовым оттенком. Изготавливается из коры цезальпинии.

Окрашенный мареной яркий красный цвет с желтым оттенком (алый, выкрашенный поверх желтым).

Темный красный; название происходит от европейского каштана.

Очень темный красный с фиолетовым оттенком. Происходит от цвета вина, изготавливаемого в Бургундии.

Яркий красный, похожий на цвет спелых томатов.

Названия цветов

Сочный красно-оранжевый цвет.
Густой оранжевый с красным оттенком.
Похожий на цвет початка водяного рогоза, оранжевый с коричневым оттенком.
Похожий на вымытую киноварь, слабый красно-оранжевый цвет.
Похожий на цветы календулы (ноготки), яркий желтоватооранжевый.
Яркий оранжевый с желтым оттенком. Название происходит от плодов семейства цитрусовых.
Густой оранжевый, похожий на мякоть хурмы.
Неяркий оранжевый, выцветший цвет хурмы.
Насыщенный оранжевый с красным оттенком, Также краска светлого красно-оранжевого цвета.
I И |Г (1'1 fir (ț IГ Г<1 fr пгi fr rr ГВI fii fii
Яркий оранжевый, лакового покрытия.
Светлый желто-оранжевый о серым оттенком. Цвет мякоти персика.
Название происходит от мандаринов. Насыщенный красноораижевый цвет.
Яркий желто-оранжевый цвет, напоминающий о цвете золота.
Мягкий желто-оранжевый цвет, похожий на цвет спелого абрикоса.
Насыщенный красно-оранжевый цвет, похожий на цвет корня моркови.
Густой красно-оранжевый цвет.
Яркий желто-оранжевый, похожий на цветки календулы.
Похожий на мякоть тыквы, насыщенный желто-оранжевый с красным оттенком.
*4 Ш III lm! імі
ІЙІ ІЙ1 ІШІ Al Al lil iii 'Al Iii Iii lil Ш lil lil Iii lil Al Al Ai Al Al Ai 'Al Ai Al Al
Названия цветов
Светлый желтый с зеленым оттенком. Название происходит от цвета цветов рапса (сурепки).
Похож на цвет цветов керрии. сочный желтый с красным оттенком. Также называется золотистым.
Получаемый из корня куркумы яркий желтый цвет.
Название этого цвета связано со сладким кремом. Крайне густой желтый цвет.
Похожий на цвет соломы, мягкий желтый цвет.
Яркий желтый с оттенком синего. похожий на цвет спелого лимона.
Получаемый из гардении теплый желтый цвет. Издавна используется в качестве пищевого красителя.
Светлый желтый, похожий на цвет яичного желтка.
Похожий на цветы подсолнечника яркий желтый цвет.
Название желтого красящего пигмента, яркий желтый с зеленым оттенком.
Матовый желтый, близкий к цвету горчицы.
Насыщенный желтый.
Получаемый из отвара коры дуба с добавлением щелока, желто-коричневый цвет со слабым зеленым опенком.
Яркий желтый цвет, получаемый из отвара коры растущего з горной местности пробкового дерева.
Светлый желтый цвет. Изготавливается из смолы. Широко известен как желтая краска для рисования.
Светлый желтый, получаемый из высушенных цветов шафрана.
Густой желтый цвет, похожий на цвет меда.
Матовый желтый, похожий на цвет сухого бамбука.
Q Назвавня цветов
)
Мягкий желто-зеленый цвет, похожий на цвет используемого в чайной церемонии порошкового чая
Густой желто-зеленый.
Глубокий зеленый, похожий на цвет хвоща - растения семейства папоротниковых.
Желто-зеленый, цвет листьев дерева.
Похожий на цвет мякоти спелого яблока, мягкий зеленый с желтым оттенком.

Матовый зеленый с синим оттенком. Как глубокий зеленый цвет, встречающийся а лесу.
Матовый желто-зеленый.
Похож на оперение чижа - небольшой птички.
Свежий зеленый цвет, вы зывающий в памяти образ молодого бамбука.
Темный желто-зеленый, похожий на оперение камышовки.
Темный желто-зеленый с серым оттенком.
Светлый зеленый. Широко применяется в красках и карандашах для рисования.
Яркий сине-зеленый, похожий на цвет перьев павлина.
Сочный желто-зеленый цвет, похожий на цвет молодых ростков зелени.
Желто-зеленый со слабым серым оттенком, похожий на цвет листьев ивы.
Матовый желто-зеленый.
Насыщенный желто-зеленый цвет, похожий на цвет прозрачного моря.
Темный зеленый с серым оттенком.
Матовый зеленый с синим оттенком.
iii г-1 г* гчі гчі г* г* пи rai r<i rai rai rai rai rai rai rai rai rai rr rai
rai rai rr rai ra1 rai rai rtf rai n
Хоть в названии и говорится о луке, это бледный зелено-синий цвет с синим оттенком.
Яркий синии с зеленым оттенком.
Яркий синий. До индиго, для получения синего цвета использовали отвар цветов традесканции.
Насыщенный синий с оттенком зеленого.
Цвет, переходной между синим и зеленым. Сочный светлый синий, один из дополнительных цветов.
Цвет полудрагоценного камня
- лазурита (ляпис-лазурь). Сочный синий с фиолетовым оттенком,
Густой синий с зеленым оттен ком, похожий на цвет синего моря.
’ Of .Д?)
Темный синий, получаемый из индийского растения индиго. Часто используется при окраске джинсовой ткани.
Матовый синий с фиолетовым оттенком, похожий на цветы гиацинта.
::-у.
Глубокий насыщенный синий цвет, похожий на одноименный полудрагоценный камень.
Q Названия цветов
I Iолучаемыи из индиго приглу шенный синий (голубой).
■ -• у—,; —J та- ■
С3^ЙЙЙЕ^бiОIОIОIОIЙIОIОIЙIIбЙЗiбIОН
Светлый синии с зеленым оттенком.
Светлый синий, похожий на цвет неба в ясную погоду.
Мягкий синий с зеленым оттенком. Производился из частиц углекислой меди ("бременская синяя» краска).
./С’.гч ";i;
Получаемый из индиго темный синий цвет.
л: IЦСПО-ТЦ.уГI'
Светлый синий, похожий на цвет безоблачного неба.
Светлый синии, похожий на цветы незабудки.
Густой синий с фиолетовым оттенком. Цвет английской королевской семьи.
ВИДЫ ЦВЕТА
S4
.. ■
с^п*п)пірiпіг<iрчпі<9*aiaiaioioia
,<ИТ • ■- ✓ .- I ' Я «' . I 1 ' :< * V* 1 - A îl I >' i ’ ’1
«ЯВ»♦«■»«>вн»

названия цветов
Светлый фиолетовый

с синим оттенком, похожий на цветы глицинии.
!{г>ло[:оlі»чик
Сочный сине-фиолетовый, похожий на цветы колокольчика крупноцветного.
ДиоЙЯСЙ ЦЛД'ЛГО
Матовый фиолетовый с синим оттенком. Имеет значение «окрашенный в 2 тона индиго».
л:::. (vroioi) Похожий на цветы фиалки, обычно насыщенный фиолетовый с синим оттенком.
'Ліpoiv.й пурпур (іуgіап рнгріз) Матовый красно-фиолетовый. Добывался из моллюсков Solinus (Murex) brandaris.
ОрХ!:,;о:: (огсійс)
Мягкий фиолетовый с розоватым оттенком. Напоминает цветки орхидеи.
.;?.г:л.т.с.::
Фиолетовый с густым синим оттенком. Похож на цвет кожицы баклажана.
Оізпгк vоиыГі Насыщенный фиолетовый с синим оттенком.
. і.чі ;,>|по-<:>:гаііоvипы5 Светлый фиолетовый.
Сцрсгті (lilac)
Мягкий фиолетовый. Похож на цветы сирени.
Гл::v,!xi;>; (wislaria)
Яркий сине-фиолетовый цвет.
Похож на цветки глицинии, но немного темнее
и насыщеннее.
Яркий красно-фиолетовый цвет, один из дополнительных цветов.
Кр: .с
Светлый фиолетовый с красным оттенком, похожий на цветы ириса. Ирис цветет в начале лета.
иное:
Похожий на цветы пиона блестящий красно-фиолетовый цвет (индиго, окрашенный сафлором).
ІІОГЛСІШІЙ ФІЗОЛГЯОПЫЙ Густой фиолетовый с оттенком черного.
Амот’ ;ст (г: гл otiiywt) Насыщенный фиолетовый, похожий на драгоценный аметист.
Л:::отлі!зі гл:к.:і:: (pi.asy) Густой сине-фиолетовый, похожий на цветы анютиных глазок.
Первый искусственный краситель. фиолетовый с насыщенным синим оттенком.
L
l«i rwi
I t Ir
iw rn rr fii m
mmm
11 fii
m m m m m
m w m m
m m m m m
•1
lai 111 lai LI L1 LI 11»
ill 1*1 '.и! LI Li Li Li LI Hi Li Li Li oL Li Li i«i l!
Li
Li Li Li Li LI

( названия цветов
Похожий на цветы сакуры, розовый со слабым красным оттенком.
Густой розовый.
Светлый розовый с желтым оттенком, похожий на цвет коралла.
Мягкий розовый, часто используется в одежде маленьких детей.
Розовый цвет, напоминающий цвет вареной креветки.
Густой розовый, напоминающий цвет внутренней стороны ракушки.
Розовый,похожий на цветы красной сливы. Краситель получают из сафлора, добавляя к нему немного индиго.

Цвет, получаемый из 600 г цветов сафлора. Мягкий розовый.
Получаемый из цветов сафлора, похожий на вымытый алый цвет.
Розовый с фиолетовым оттенком, похожий на цветы роз.
Насыщенный розовый с ярким красным оттенком. Напоминает цветы бугенвиллии.
Цвет розы с оттенком серого. «Старый» используется в значении «матовый, приглушенный».
Розовый с легким оттенком серого. Похож на цвет видимого оперения летящего ибиса.
Розовый цвет, похожий на цветы персика.
Розовый красно-фиолетового оттенка с легким оттенком серого.
Розовый цвет с оттенком фиолетового и светлым оттенком серого.
Розовый с мягким красным оттенком, напоминает цвет красного коралла.
Розовый с оранжевым опенком. напоминает цвет мяса лосося.
Iiазваііші цветов
Бледный коричневый, цвет красителя.
Коричневый цвет, похожий на
цвет коры каштана.
Темный желто-коричневый.
Коричневый с красным оттенком, похожий на цвет кирпичей.
!»г . су.:
Похожий на цвет высохшего опавшего листа, желтооранжевый с коричневым оттенком,
Вязкий коричневый цвет.
Иногда называется «цвет ржавого железа».
Бледный коричневый с желтым оттенком. Похож на цвет льняной ткани.
Темный красно-коричнезый цвет, напоминающий цвет оперения коршуна.
Матовый цвет хурмы с желтокрасным опенком.
Ci’ ЕЛ ГЛ ЕЛ ГЛ ГЛ ГЛ ГЛ ГЛ гл гл
Матовый желто-красный цвет, похожий на цвет дубленой танином бычьей кожи.
Любимый цвет художника XVII века Ван Дейка, палящий коричневый.
Матовый коричневый с желтым оттенком, цвет «болотистой земли». Известен как цвет армейской формы.
Похожий на кофе, темный коричневый с желто-красным оттенком.
Темный коричневый с серым оттенком, похожий на цвет шкуры молодого оленя.
Темный густой коричневый цвет, напоминающий шоколад.
Светлый бежевый с оттенком красного и серого, напоминает цвет шампанского.
р - Т
Похожий на бронзу, чайно-коричневый цвет.
Матовый коричневый с красным оттенком.
ГI1 ГI1 W Г*1 Г* Г«Г П? ГС [Я Г* Г* Г* г* W *]
1<i
UI
iJJ Ui Ui Ui îM-I Ui Ui iii Ui Ui Iii UI

Названия цветов
Мышиный
Чистый, без примесей, серый цвет. Наиболее типичный среди всех оттенков серого.
Тусклый цвет Темный серый цвет.
Тусклый синий
Серый с оттенком синего.
Угольный серый (charcoal gray)
Черноватый серый, похожий на цвет древесного угля.
Серый мох (moss gray) Серый цвет с оттенком мха. Это название появилось в начале XX века.
Розово-серый (rose gray) Серый с красноватым, похожим на цвет розы, оттенком.

Серый Свинец Серый голубь КрОТ(taupe)Жемчужно-серый (pearl gray)
Аспидно-серый (slate gray)
Серый с легким оттенком Серый с оттенком синего, похо- Серый с легким фиолетовым Напоминающий цвет шкуры Светлый серый с жемчужным Серый с темным синим оттен-
зеленого. жий на свинец. оттенком. Похож на цвет кры- крота, густой темный серый опенком. ком. Аспидный сланец.
льев голубя. цвет с коричневым опенком.
Бледная тушь
Бледная(разведенная)черная тушь. Используется как краситель для одежды и написания писем.
Погасший уголь
Темный серый, похожий на цвет остывших углей.
Серый мышиный
Серый со светлым зеленым оттенком.
Голубиный серый (dovegray) Серый с фиолетовым оттенком. похожий на цвет крыльев голубя.
Пушечная бронза (gunmetai) Близкий к черному темный серый цвет. Пушечная бронза - это сплав меди и олова.
Небесно-серый (sky gray) Светлый серый с синим оттенком. Цвет неба, покрытого густыми облаками.
«Начало всех цвеТов

Q Названия цветов
Пергамент (parchment) Белый со слабым оттен-
Меловой
Белила, получаемые из устриц. Белый цвет с легким желтоватым опенком.
Пепельно-белый
Белый со слабым серым опенком.
Небеленый цвет Белый с желтым опенком. Природный белый цвет,
Слоновая кость Белоснежный (show
Бледный кремовый цвет, white)
Белый цвет, похожий на цвет снега.
Жемчужный белый
(peari white)
Бледный белый с желтым ком желто-зеленого и оттенком. серого.
Названия цветов
Черное железо
Используемый 8 качестве грима черный цвет.
Эбонит (ebonite)
Черный с зеленоватым оттенком, похожий на цвет эбенозого дерева.
Черная тушьЧерная сажаКремень (flint)
Черный цвет, похожий на (lampblack) Черный цвете темным тушь для письма. Краска, изготавливаемая серым оттенком. Напоми-
из ламповой сажи нает цвет кремня, и копоти.
сейчас
Белый - это цвет свадебного платья, начала новой жизни, цвет іоторые любят этот цвет, переполнены чу ся Ж-іыvоким идеалам и нередко являются пе[ характер, и они придают большое значен В интерьере вместо ослепительного бі кости или молочный: и позволяет начать жиз
іетоты и и
ійКцЙ'онистами. У ник Юности и функциоі г использовать цвет ает все, что существ!
ины. емят-!ЗНЫЙ ьности, оновой
Цвет, создающим современную атмосферу
Черный цвет не отражает, а полностью поглощает свет, поэтому, по сравнению с другими цветами, имеет более выраженное отрицательное значение. С одной стороны, он воспринимается как защита, укрытие, с другой - он создает городскую атмосферу, ощущение достоинства и силы.

Люди, которые любят черный цвет, обладают художественными способностями и не любят, когда в их дела вмешиваются другие. Они практически не склоны к сентиментальности, обладают сильным духом противоречия, самостоятельны и не зависят от окружающих людей.
ЧIрный
Молочный белый (mîlky white)
Похожий на молоко непрозрачный белый цвет.
Фиолетово-черный Черная слоновая кость
Черный со слабым фио- (ivory black) патовым оттенком. Краситель, получаемый
из жженой слоновой кости.
Черный лак
Похожий на черный-лак, густой и насыщенный черный цвет («черный как смоль»).
I (ii ir пг rw rr rr ir rw rr rm nrrrrm rr rr ni fii ni rr ni fr m rr rr rr n1 rr nr rr n rm

Цвет обладает невидимой глазу силой, способной изменять душу и характер человека. И подталкивает эту силу присущий образу каждого цвета запах. Цвет и запах поднимают настроение посредством всех наших пяти чувств, поэтому их полезно использовать в повседневной жизни.
нланг-нданг, можжевельник
Экзотический аромат иланг-иланга дает радость сердцу и расслабление телу. А лесной аромат можжевельника будит боевой дух.
( Оранжевый
сладкий апельсин, мелисса, грейпфрут
Теплый аромат сладкого апельсина, свежий, похожий на лимон, аромат мелиссы и грейпфрута позволяют снять напряжение и беспокойство. расслабиться и отдохнуть.
( Желтый лимон, цитронелла
Цитрусовые запахи, такие как свежий лимон или сладкая цитронелла, обладают освежающим эффектом и полезны, когда нужно собраться с силами. Поскольку они также обладают и бактерицидным действием, эти ароматы самые подходящие для жилых комнат.
( Зеленый ромашка, бергамот
Сладкий запах ромашки, напоминающий яблоко, обладает успокаивающим и расслабляющим эффектом. Тонкий, прекрасный аромат бергамота может использоваться как для релаксации, так и для мобилизации энергии, является отличным средством поддержания баланса.
(Снннй
розмарин, лаванда, шалфей
Ароматы лаванды, розмарина и шалфея повышают концентрацию и память, восстанавливают силы уставшего тела и души, обладают успокаивающим эффектом.
(фиолетовый ладан, сандал, палисандр
Приносящие самообладание ароматы ладана, сандала и палисандра глубоко связаны с религиозными обрядами. Снимают душевную усталость, потерявшему веру в себя дают силы, чувство совершенства и стабильности.
( Розовый герань, роза
Сладкий женственный аромат герани и благородный аромат розы обладают излечивающей силой и поднимают настроение. Эти ароматы часто используются в духах или мыле, они улучшают состояние кожи и поэтому очень полезны для женщин.

3 часть
Сила цвета

что вы прочитав 1 и 2 части, уже поняли, какой силой обладает цвет. Так давайте теперь определим, какой же цвет подходит иметь основываясь на цвете кожи и волос, подберем1 ваш персональный цвет, гот, который подойдет вам больше всего.
Я думаю но нам?' В этой главе мы,
И, основываясь на полученном результате;1, подберем цвета четырехТседонов. Также вы получите’ советы, как лучше использовать подходящие вам цвета в повседневной жизни
Мы поговорим не только.об одежде и внешнем виде, но и об интерьере, аранжировке цветов и оформлении подарков, освоим технику сочетания цветов для наиболее эффективного использования в жизненном пространстве;.
Внешний вид женщины
Деловой стиль,- Повседневный стиль
т.и'ль Уличныи стиль Вечерний стиль
Интерьер
Гостиная Комната в японском стиле, Спальня Детская Кабинет
Личное
Будет, завершающий образ Как .завернуть подарок Серв.иррвка стола
...i
Цветовые полутона
Красный с желтым оттенком
Бежевый с синим оттенком
Светлый коричневый
Коричнево-оранжевый
Золотисто-бежевый
Говорят, что общее впечатление, которое мы производим на людей, на 90% зависит от первого впечатления. Если найти подходящий цвет, вы станете выглядеть еще лучше и очаровательнее, проявится ваша индивидуальность, и именно такой вы запомнитесь людям. Чтобы умело использовать цвет в жизни, необходимо найти «свой персональный цвет» - цвет, который подходит вам лучше всего. Для этого необходимо проанализировать цвет ваших волос, глаз, кожи и лица - тот, который достался вам от рождения.
Прежде всего нужно определить, какая из двух групп полутонов больше подходит к тому цвету волос, глаз и кожи, который у вас есть сейчас, - синие или желтые полутона. Далее, разделив цвета, основываясь на цветовые тона, яркость и насыщенность, отберем цвета времен года - «пастельного лета», «бриллиантовой зимы», «яркой весны» и «глубокой осени». Н зависимости от сезона, эффективные сочетания цветов меняются. И если сразу выбрать подходящий вам цвет и знать, как сочетаются цвета друг с другом, вам будет легко создавать свой образ каждый день.
поиск опенков
Приступим. Посмотрите на себя внимательно, отметьте, какой у вас цвет волос, кожи и глаз. Выберите среди находящихся на правой странице цветов самый близкий, запишите в таблицу результатов. Когда закончите, посчитайте количество отмеченных Ач-8 и ChD. Если у вас преобладают ответы А и В, вам подходят синие полутона, если С и D - желтые полутона. Этот тест могут использовать и мужчины, так что можно попробовать сделать анализ для пары или семьи.
Прежде чем проходить тест, прочитайте примечание «Как правильно провести анализ-(стр. 32).
Т
Вопрос 1 Какой из цветов ближе всего к цвету ваших волос? Светлый мягкий коричневый или темный розовокоричневый

Вопрос 2 Какой из цветов ближе всего к цвету ваших глаз? 1 Темный розово- коричневый
Вопрос 3 Какой цвет самый близкий к вашему цвету кожи? Розово-бежевый

Вопрос 4 Какой цвет самый близкий к цвету вашего лица (щек)? Розовый с синим опенком

Вопрос 5 Если надавить на ноготь, какой оттенок красного проявляется?
Красный о синим опенком
Темный жесткий коричневый или черный
Темно-коричневый или черный
Прозрачный, как стекло, светло-коричневый
Желто-бежевый
Темный коричневый
коричневым с зеленым оттенком
S
Розовый
ч . . у
—■
Глубокий густой красный с синим оттенком
Розовый с желтым оттенком
Персиковый розовый
Поиск персонального цвета времени года
Далее, проанализировав ваши любимые цвета, выберем «цвет вре-мен года», важный для подбора одежды и оформления интерьера. Посмотрите на 28 цветов, представленных ниже. В каждую из двух групп входит по два оттенка одного цвета. Какой цвет вам больше нравится в пределах той группы, которая получилась в шаге 1? Выбрав один красный, один синий и т.д., отметьте все 7 в таблице результатов. Когда закончите, посчитайте общее количество.
Желтые полутоне
Зеленый
Желтый
Розовый
Фиолетовый
Q Цвет овые полутона
Место
Выберите место с естественным дневным освещением, куда не попадают прямые солнечные лучи. Так как под люминесцентной лампой все кажется бледным, может получиться неправильный результат.
Цвет на проверочном листе
Поскольку цвет на проверочном листе - это единственный критерий, выбирайте самый близкий цвет.
Макияж
Обязательно проводите анализ без макияжа. Если вы не можете определить цвет
кожи, проверьте по незагорелой коже - на груди или плече.
Волосы
Если у вас окрашены волосы, проверяйте по настоящему цвету'.
Одежда
Поскольку, в зависимости от надетой на вас одежды, результат может меняться, наденьте белую одежду или накройте верхнюю половину тела белым покрывалом.
Состояние здоровья
Если вы плохо себя чувствуете, это оказывает большое влияние на цвет вашей кожи, поэтому попробуйте провести анализ в другой день.
г
Синий
ч
Серый
коричневый
гп гг гг пу ГФ ГГ ГФ ГФ
M/l

ОДЕЖДА, ВНЕШНИЙ ВИД ЖЕНЩИНЫ)
Синие и желтые полутона можно разделить еще на 2 группы - по цветовому тону, яркости и насыщенности. Получившиеся 4 группы являются основой для определения персонального цвета, подбора одежды и оформления интерьера. Эти 4 группы называют -цвета времен года».
f Основа для выбора персонального цвета - «цвета времен года»
Оттенки
Q Особенности цветов времен года
U . г.;. ||.;.ч,и Синие полутона Мягкие, элегантные цвета, включающие оттенки синего и серого. Много синего цвета, очень мало желтого и совершенно нет оранжевого Средняя и высокая яркость. низкая и средняя насыщенность Сочетание мягких цветов с плавными переходами
Синие полутона Насыщенные, яркие цвета, включающие чистый белый, черный и серый. Нет оранжевого цвета, немного желтого цвета. Средняя яркость и высокая насыщенность, высокая яркость и низкая насыщенность
Контрастные сочетания цветов, привлекающие внимание
Желтые полутона Разные цветовые тона. Теплые, светлые цвета.
Высокая яркость, средняя и высокая насыщенность Разнообразные сочетания светлых цветов
Желтые полутона Много коричневых, оранжевых, зеленых оттенков, мало серых, синих и розовых. Низкая и средняя яркость, вариации от низкой до высокой насыщенности Привлекающие внимание глубокие цвета
Пастельное лето
Повседневный стиль Деловой стиль Уличный стиль Вечерний стиль
Элегантность Классика Простота Романтичность
Людям этой группы близки мягкие, изысканные цвета. Им подходят пастельные, слабые цвета. Многие люди этой группы любят синий цвет, и поскольку он им отлично подходит, его стоит активно использовать. Так как им также подходят розовый и лавандовый цвета, палитра этой группы очень богатая. Оранжевый цвет лучше не использовать.
( )
SUI. SU2.
Мягкий белый Бежево-розовый
SU3.
Какао
SU4.
Розово-коричневый
SU6.
Угольный сине-серый
SU5.
Светлый сине-серый
SU7. Градуированный темно- SU8.
синий Серо-синий
SU9.
Окись кобальта
SU10.
Небесный синий
SIJ11.
Умеренный синий
SU12.
Лиловый
SU13. Пастельный серо-голубой
SU15.
Умеренный сине-зеленый
SU16.
Глубокий сине-зеленый
SU17. Светлый лимонно-желтый
SU19.
Пастельный розовый

SU20.
Насыщенный розовый
SU21.
Роза
с
SU22.
Арбуз
—
SU23.
Умеренный сине-красный
с
SU24.
Бургунд
L S
SU26.
Орхидея
SU26.
Орхидея
Г
SU27.
Мальва
1 7
SU28.
Малина

SU29.
Мягкая фуксия
У
к Л
С J
SU30.
Слива
V У
ГГ ГГ II ГГ (Г гг ПГ |ţ1 гг рг [г ГГ Ш ГН ГГ ш гг ггГГ ГГ ПГ ГГ ГГ ГГ ГГ ГГ ГГ ГГ ГГ fl
Бриллиантовая зима
Люди этой группы производят впечатление современных и проницательных, поэтому предпочитают яркие красные, монотонные и внушительные цвета. Поскольку они обладают ярко выраженной индивидуальностью, им идут контрастные и четкие цвета. Использование множества цветов - их слабая сторона, поэтому лучше использовать резкие сочетания немногих цветов. Коричневый и оранжевый цвета им практически не идут.
W26.
Ледяной желтый
W19.
Пурпурный
W25.
Ледяной зеленый
IiHiП.THiШIШнIM ИI'IЙ НПШIНШП
В каждой из групп (пастельное лето, бриллиантевая зима, яркая весна и глубокая осень) вы найдете обрезы. подходящий к определенному времени, месту и случаю (T.P.O. - ticne, place, occasion). При создании своего стиля, интерьера и макияжа следует принимать во внимание основную палитру каждой группы.
W18. (лубокий горячий розовый
W7.
Темно-синий
II
Повседневный стиль Деловой стиль Уличный стиль Вечерний стиль

Драматичность Формальность Денди Современность
W1.
Чистый белый
W13. Светлый истинный зеленый
W2. Светлый истинным серый
W8.
Истинный синий
W14.
Истинный зеленый
W20.
Фуксия
W9.
Королевский синий
W10.
Горячая бирюза
W12. Лимонно-желтый
W15. Изумрудно-зеленый
W21.
Королевский пурпур
W27.
Ледяной водянистый
W16.
Сосновый зеленый
W22.
Яркий бургунд
W28.
Ледяной фиолетовый
W11. Синий

W17. Шокирующий розовый J
W23.
Сине-красный
W29.
Ледяной розовый
W24.
Истинный красный
W30.
Ледяной синий
Яркая веска
Повседневный стиль Деловой стиль Уличный стиль Вечерний стиль
Прелесть Активность НебрежностьИзящность
Люди этой группы наполнены молодостью и свежестью, и им подходят светлые цвета, напоминающие о лучах весеннего солнца. Используя желтый и оранжевый цвета, давайте создадим атмосферу активности и веселья. В основной палитре подобраны различные цвета, и вы можете использовать множество цветов, ориентируясь на Т.Р.О. Людям этой группы очень идут теплые и светлые цвета, такие как бежевый и желтый.
!I|IIЫII 1*1 ИЫ III ШИШИН ПiILII ||1<Г

SP1.
Слоновая кость
SP2. Светлый холодный бежевый
SP3. Светлый теплый бежевый
SP4.
Верблюжий
SP5.
Охра
SP6. Умеренный золотисто-коричневый
X X г X г

SP7. SP8. SP9. SP10. Яркий золотисто-жел- SP11. Пастельный желто-зе-
Светлый теплый серый Чистый темно-синий Светлый чистый
золотой тый леный
к \ 1 ч

X X Г
SP13. Яркий зелено-желтый SP14. Пастельный светло-ро- SP15. Светлый грязно-розо- SP16. SP17.
308ЫЙ вый Персик Чистый лососевый
к. У ч У ч J ч
SP12. Умеренный желто-зеленый
SP18.
Яркий коралловый
SP19. Теплый светло-розовый
SP20.
Коралловый розовый
SP21. Чистый яркий теплый розовый
SP22.Чистый яркий красный
SP23. Оранжево-красный
SP24. Умеренный фиолетовый
ч_____.
SP25.
Светлый лиловый
SP26.
Темный лиловый
SP27. Светлый истинный синий
SP28.
Грязно-голубой
SP29.
Цвет морской волны
SP30. Умеренный теплый бирюзовый
ПГ rtf ГГ ГИI ГII IГ IГ (И jț £Г IГ IГ fii rn
ГГ m ПГI Eli IГ IU W IГ m ГГ |W ГГ ГТ
rr IГ РЧI '<1
—IJ-—IJ.—IJ.___IJ_IJ___IJ__U____IJ._IJ li 11 II li 11 11
11 II li ii ii ii ii il ii li 11 11
11 11
EU IU LmJ Ld Ш LaJ
№ bd ld id t*l L»J Led !d Ld Ld Ld ld Ld Ld 1*1 ld LJ d LJ d d d id d d
ЧАСТЬ 3
Глубокая осень
Повседневный стиль Деловой стиль Уличный стиль Вечерний стиль
Естественность Шик Спортивность Пышность
Люди этой группы предпочитают одеваться в глубокие коричневые и зеленые цвета. Особенно им подходят приземленные цвета, напоминающие об урожайной осени, создающие облик интеллектуального взрослого человека.
Использование золота добавляет пышности. В основной палитре есть много вариаций зеленого, а синего, наоборот, достаточно мало. Они отлично балансируют между шиком и спокойствием.
/ [ lyimiitiii iи:гін> Oi щішіая пали іщі
Al.
Устричный белый
A2.
Теплый бежевый
A3.
Кофейный коричневый

/■ A7. Насыщенный золотой S у ч_ Ч J г >,
A9. Желто-золотой > г ч A10. Горчичный у
г ч_ АН. Тыква ч у У A12. Терракотовый У
A8, Умеренный теплый бронзовый

у Ч У z г
ч Z ч S
A13. Глубокий красный A14. Глубокий персиковый
A15. Лососевый A16. Оранжевый
A17. Оранжево-красный A18. Горько-сладкий
красный
ч_ ч <_
J V у ч

Ч У у ч z
Ч
A19. Темный томатно-красный A20. Лаймовый зеленый
A21. Шартрез A22. Желто-зеленый
Ã23. Зеленый мох A24, Градуированный
желто-зеленый
ч у Ч
у ч_ L

'' 1 г
у у

A25. Оливковый зеленый A26. Нефритовый зеленый
A27. Лесной зеленый A28. бирюзовый
A29. Синий чирок A30. Глубокий
фиолетовый
у ч_
k_ у
SU25.
Лаванда
Женственный образ, получаемый с помощью бледных цветов
Поскольку таким людям подходят пастельные мягкие цвета, мы предлагаем сочетание пыльного розового и лавандового цветов. Костюм мягких оттенков с просвечивающей юбкой - эго женствен’ ный и элегантный наряд. Опенки оранжевого практически не подходят.
STEP UP! Плавная
линия силуэта очень женственна
Вы будете выглядеть еще более женственно, если выберете мягкие ткани, такие как шелк или ангора. Сюда подойдут женственные аксессуары, например туфли на шпильках или босоножки.
Давайте попробуем
SU2.
бежево-розовый
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь,
Сочетание бежево-розового и лавандового создает элегантный образ.
mi ra1 w rai rai ra1 rr râi rai rn ral rai ral ral rai ral
Вариант 1
Вариант 2
При использовании различных оттенков синего цвета, плавно переходящих в друг друга, создается впечатление мягкой свежести.

С использованием пастельных опенков. Этот наряд идеально подходит для солнечной весны.
SU10.
Небесный синий <_____,
т
SU14. Пастельный
сине-зеленый
ч_____
I
SU12.
Лиловый
SU17. Светлый л и мон но-желтый
SU1.
Мягкий белый
Вариант 3
Вариант 4
Сочетание бургунда и орхидеи создает образ взрослого человека
SU24.
ч Бургунд
Кожа людей этой группы выглядит красивее при использовании серого с синим опенком. Добавление розового цвета сбалансирует яркость.
SU5. Светлый синесерый
SU2.
Бежево-розовый
SU27.
Мальва
SU19. Пастельный розовый
Г11 ГГ W
№ ИИ
пг nț !T rw [T ffl
<1
Fii !жI 1Ш ■! iйi IШ litl iJtl IжI lil 141 Iй! 1AI 11J liâl Lîd LmJ LmJ
1*1 Ud F*1 1*1 ui Iul
U Ui btl iJ Lil 1x1
1
Вариант 1
Сочетание угольного серого и сине-красного цветов оригинально и бросается в глаза,
W29,
Ледяной розовый
Угольный серый
W23.
Сине-красный
_____
Вариант 3
Добавление синего к контрасту черного и белого завершает обладающий импульсом образ.
Сочетание черного и лимонно-желтого строится на резком контрасте.
W5.
Черный
W12.
Лимон но-желтый _____
Вариант 2
Сочетание яркого истинного красного с угольным серым выглядит довольно смело.
Истинный красный
[^Угольный серый
W2. Светлый истинный серый
Вариант 4

При добавлении к королевскому пурпуру ненасыщенных родственных цветов получается благородный наряд.
□
W21. Королевский пурпур
W30.
Ледяной синий
ЧАСТЬ 3
МОДА (ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА, ВНЕШНИЙ ВИД ЖЕНЩИНЫ)
40
Л
SP11. Пастельный желто-зеленый
SP9. Светлый чистый золотой
I 1I|№III II11IIU IIIH AOIII
Создание юношеского образа из ярких сочетаний цветов
Мы рекомендуем милые наряды с использованием оборок и украшений из цветов или ленточек. Используя в качестве основы теплые чистые яркие цвета, попробуем объединить разные цвета.
STEP UP! Сочетайте
цветные аксессуары с легкими материалами
Мягкие материалы, например кружево или органза, производят впечатление легкости и свежести. В качестве дополнения лучше выбрать цветные носки, сумку, туфли на плоской подошве.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
Использование ярких цветов создает милый и прелестный образ.
SP15. Светлый грязно-розовый
Вариант 1
Вариант 2
Цвет '-Чистый лососевый» в качестве акцента создает светлый образ. Если в качестве цвета «для верха» использовать цвет слоновой кости, получится легкий наряд.
Светлые желтые и оранжевые цвета наиболее подходят людям этой группы.
SP1.
Слоновая кость
SP18.
Яркий коралловый
SP4.
берблюжий
SP9. Светлый чистый золотой
SP17.
Чистый лососевый
SP14. Пастельный светло-розовый
Вариант 3
Вариант 4
Яркий оранжево-красный хорошо смотрится в сочетании с теплым светло-розовым.
Сочетание дополняющих друг друга голубого и персикового создает ощущение молодости и свежести.
SP23.
Оранжево-красный
SP19. Теплый светло-розовый
SP3. Светлый теплый бежевый
SP28.
Грязно-голубой
г ч
SP16.
Персик X. X
SP2, Светлый холодный бежевый

tRi лг rm w t]
■1ИІЧЧИІИ1ЧИІЯ1И1ИІИІИ1ИІИ№

1' ГдумііІнШ (MIJII* I (I fll ІИІІІІІН Н.
Вариант 1
Вариант 2
Людям этой группы, интеллектуальным и хладнокровным, подходят природные цвета земли и деревьев. Так что, будем активно использовать приземленные глубокие цвета,
В основной палитре этой группы практически отсутствует синий цвет и очень много зеленого
A23.
Зеленый мох
A9.
Желто-золотой
STEP UP! Используйте натуральные аксессуары и материалы
Мы рекомендуем аксессуары из природных материалов, например камня или дерева, ротанговые сумки и замшевые туфли. Такие материалы, как замша, хлопок, шерсть, батист, эффективны для создания свободного силуэта.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних стра-
ниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
ДЮ.
Горчичный
Использование исключительно приземленных цветов создает впечатление естественности и шика.
i*' т-
Родственные зеленые цвета в сочетании с бежевым производят элегантное и спокойное впечатление.
Кожа лица выглядит красивее при использовании золотого цвета.
A2.
Теплый бежевый
Вариант 3
Оранжевый цвет в качестве акцента создает напряжение в облике.
A24. Градуированный желто-зеленый
A16.
Оранжевый
A6. Глубокий верблюжий
A7.
Золотой
ч_____
A5.
Махагон
A2.
Теплый бежевый
Вариант 4
Сочетание цвета синего чирока и кофейного коричневого создает образ взрослый
и интеллектуальный.
A2.
Теплый бежевый к_____
A29.
Синий чирок
A3. Кофейный коричневый
МОДА (ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА, ВНЕШНИЙ ВИД ЖЕНЩИНЫ)
SU6. Угольный сине-серый
SU2.
Бежево-розовый

Элегантная одежда из высококачественных материалов
Мы рекомендуем вещи в простом стиле серых или синих цветов. Поскольку цветовая палитра богата синими оттенками, вы можете выбрать наиболее любимый цвет. Практически не подходят вещи с большим количеством украшений или облегающие тело. Выбирайте материалы высокого качества, например кашемир.
STEP UP! Выбирайте подходящие аксессуары скорее по материалу чем по дизайну
В аксессуарах отдавайте предпочтение консервативному дизайну. Хорошо подходят сумки типа Kelly bag и простые аксессуары из платины или серебра.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних стра-
ниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цве-
SU13. Пастельный серо-голубой
Сочетание мягкого серого костюма со светло-голубым цветом создает элегантный образ.
Вариант 1
Классический деловой костюм цвета какао.
SU3.
Какао ч_____
SU2.
Бежево-розовый
SU1.
Мягкий белый
Вариант 3
Блеск светлого лимонно-желтого отлично гармонирует со спокойными серым и бежевым цветами.
SU5. Светлый
сине-серый
SU17. Светлый лимонно-желтый
SU2.
Бежево-розовый
Вариант 2
Элегантное и свежее сочетание синего и зеленого цветов.
SU7. Градуированный темно-синий ч_____
SU14. Пастельный сине-зеленый
SU9.
Окись кобальта
Вариант 4
Сочетание малинового и цвета какао ссзда ет образ человека, занимающего высокое положение.
SU28.
Малина ч_____
SU18.
Пыльный розовый
SU3.
Какао
гт ГТ ГЧ ГГ IT ГГ ГЧ ГЧ іч гч гч гч гч гч гч гч гч гч гч гч гч гч гч гч гч
ГЧ [Г ГЧ пг ГЧ гч
ш ni ;#i и
ЧАСТЬ 3
l«j -I -1 ...I J L.1 L L LJ Li U ш Ы u Ld Ld Li Ui LI
МОДА (ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА, ВНЕШНИЙ ВИД ЖЕНЩИНЫ)
Li LJ U Li U! 1.1 1J
43
Іфилиіаинтаіі ігм
Вариант 1
Z X

I
W5.
Черный
I_____/
Использование небольшого количества цветов, создающее консервативный образ
Предпочтение отдается строгому дизайну, консервативным вещам, рубашкам без украшений. Избегайте сочетания множества цветов: одного или двух будет достаточно, Хорошо подходят королевский синий и сосновый зеленый цвета.
STEP UP! Выбирайте черный и серебряный цвета, строгий покрой
Отдавайте предпочтение простому крою и плотным материалам, таким как шерсть или твид. Ограничьте количество аксессуаров и выбирайте строгие консервативные костюмы.
W30.
Ледяной синий
Давайте попробуем
U.
Используя цветные чипы с последних стра-
ниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
W2. Светлый истинный серый
Строгий и спокойный костюм, основанный на простом сочетании черного и серого цветов.
dL o
Сочетание синего и угольного серого обнаруживает оригинальность и хороший вкус.
W11.
Синий

W1.
Чистый белый
Вариант 3
Тонкое впечатление создает сочетание красного цвета с серым и черным.
W5.
Черный
X _____
W23.
Сине-красный
W6.
Серый бежевый
Вариант 2
Вечное строгое сочетание белого и черного цвета.
W5.
Черный \ _____
W3. Умеренный истинный серый
Вариант 4
С элегантным королевским синим хорошо сочетаются бледные цвета, напримерледя-ной розовый.
W9.
Королевский синий
W28. Ледяной фиолетовый
W29. Ледяной розовый
SP4.
Верблюжий
SP5.
Охра
SP2. Светлый холодный бежевый
Qlliiian нн на Ліігпіижіъ
Продуманная небрежность, привлекающая внимание

Давайте создадим образ небрежности, подходящий для деловой жизни, несущий в себе атмосферу активности и молодости. Предпочтительнее использовать брюки или юбку ниже колен из хлопка или тонкой шерсти, это создаст ощущение легкости и живости.
STEP UP! Акцентируйте внимание на легком костюме с помощью небольших аксессуаров
Используя богатую цветовую палитру. вы можете свободно выбирать сочетания цветов. Используйте такие аксессуары, как пояс, головной убор, цветные колготы, небольшие золотые украшения.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних стра-
ниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
Светлый коричневый или бежевый хорошо подходят к деловому костюму.
ir ni гг m
rn
Ш FBI

Вариант 1
Мягкое сочетание шикарного серого и персикового цветов.
SP7. Светлый теплый серый
SP16.
Персик
SP6.Умеренный
золотисто-коричневый
Вариант 3
Светлые умеренный желто-зеленый и верблюжий цвета создают атмосферу активности.
SP3. Светлый теплый бежевый X_____
SP12. Умеренный желто-зеленый
SP4.
Верблюжий
rai гип rai
rai rai
rw
Вариант 2
Свежесть синего и бежевого цветов в качестве акцента.
SP8. Чистый темно-
синий
< _____
SP3. Светлый теплый бежевый
Вариант 4
Образ, включающий в себя оранжево-красный цвет, пригодится, если вы хотите выделиться в деловой сфере.
SP3. Светлый теплый бежевый ч_____
SP23. Оранжевокрасный
SP6. Умеренный золотисто-коричневый
rai гч
ЧАСТЬ 3

A6. Глубокий верблюжий
АН.
Тыква
Используя цветные чипы с последних страниц книги,потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
A5.
Махагон
i IAVбiHniЗНМIIIЬ IIIIIII
Завершение создания шикарного костюма с помощью акцента

Подходят модные и элегантные костюмы. Поэтому, используя такие спокойные цвета, как коричневый или зеленый мох, давайте создадим шикарный образ. Для законченности образа используйте в качестве акцента такие оригинальные цвета, как бирюзовый или оранжевокрасный.
STEP UP! Проявление хорошего вкуса через спокойные аксессуары
Используйте аксессуары в античном стиле, сумки из замши или ну-бука. Избегайте колгот серого или синего оттенков, предпочтительнее коричневые.
Давайте попробуем
Сочетание оттенков коричневого создает шикарный образ.
Вариант 1
Вариант 2
Для создания гармоничного образа отлично подойдет сочетание зеленого и коричневого цветов.
Использование золотого цвета делает весь образ не таким темным.
A8. Умеренный теплый бронзовый
A2.
Теплый бежевый
A25. Оливковый зеленый
Вариант 3
Сочетание контрастных цветов - махагона и бирюзового - производит шикарное впечатление.
A5.
Махагон
4Л
A28.
Бирюзовый
A6. Глубокий верблюжий
A3. Кофейный коричневый
A7. Насыщенный золотой
A6. Глубокий
верблюжий
Вариант 4
Нежный персиковый цвет производит очень мягкое впечатление.
A4, Темный шоколадно-коричневый
A14. Глубокий персиковый
A3. Кофейный коричневый
Создание различных образов в сочетании с джинсами
SU5- Светлый сине-серый
Используя небесный голубой или синий с фиолетовым оттенком, создайте чистый и свежий образ без декоративных деталей. Людям этой группы очень идут джинсы. Добавляя более женственные пиджак и нижнюю одежду, вы будете выглядеть еще очаровательнее.
STEP UP! Рекомендуем узор в горошек или полоску
Из материалов хорошо подходят хлопок, шерсть и полиэстер. Также хорошо использовать легкие шарфы и серебряные серьги для создания небрежного акцента.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
SU19. Пастельный розовый
Сочетание светлого серого с жемчужными или розовыми оттенками создает простой и милый образ.
.. .. П г
■т

SU3.
Какао
Вариант 1

Сочетание контрастного зеленого с цветом какао создает образ активный и яркий.
3U3. Какао
SU15. Умеренный сине-зеленый ,_____;__________
SU2.
бежево-розовый
Вариант 3
При добавлении к светлому лимонножелтому элегантного цвета какао получается светлый юношеский образ.
SU1.
Мягкий белый
.. _____
SU17. Светлый лимонно-желтый
Вариант 2
Сочетание серо-синего с цветом мальвы выглядит свежим и резким.
SU8.
^Серо-синий
SU27.
Мальва
V_____
SU9.
Окись кобальта
Вариант 4
Сочетание серого и красного цветов позволяет показать одновременно простоту и пышность.
SU6. Угольный
^сине-серый
SU21.
Роза
SU2.
Бежево-розовый
<г гж] гі] г»] Г»] гг гг гг гг ГИТ Г5] та та та та ™ та та та та Т ГУ та ГТ "*1
ЧАСТЬ 3
КОСНАЯ ОДЕЖДА, ВНЕШНИЙ ВДЯ ЖЕНЩИНЫ;
Контрастный нарядный образ
Подходит строгий, мужеподобный образ. Используйте привлекающие внимание массивные пояса, крупные серебряные украшения. Кожаный пиджак или куртка, мужские часы завершают образ денди. Также вы будете отлично выглядеть в брюках.
STEP UP! Проявление индивидуальности с помощью аксессуаров
Мы рекомендуем шерсть, шерстяной габардин или кожу, геометрический орнамент или широкую полоску. Большая наплечная сумка из лакированной кожи или винила завершает образ.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуй-
те различные цветовые
При добавлении к чистому белому яркого красного и темно-синего цветов получается облик, полный резких переходов.
Сочетание изумрудно-зеленого и серого цветов делает цвет кожи более ровным.
W15.
Изумрудно-зеленый
Вариант 1
W1.
Чистый белый
Вариант 3
Оригинальным людям этой группы также идет ослепительный розовый цвет.

W17. Шокирующий розовый
W29.
Ледяной розовый
W19.
Пурпурный
Вариант 2
Контраст синего и лимонно-желтого производит освежающее впечатление.
W8.
Истинный синий <_____
W12.
Лимонно-желтый
Гармония свежести ледяного фиолетового и глубины черного создает холодный образ.
W28. Ледяной фиолетовый
W7,
Темно-синий
Вариант 4
W1.
Чистый белый
W5.
Черный
Вариант 1
Яріыя ИИ 111,1 ИП,|II ililhlflb
Сочетание зеленого и красного цветов создает сбалансированный образ.
SP29. Цвет морской волны
Создание дружелюбного образа с использованием светлых цветов
Сочетание футболки из хлопка и вельветовых брюк создает естественный образ, лишенный жеманства. Умело используя основную палитру вы можете создавать самые различные цветовые сочетания. Предпочтительны наряды, вызывающие ассоциации с весной.
SP13. Яркий зелено-
желтый
ч_____
SP21. Чистый яркий теплый розовый
SP10. Яркий золотисто-желтый
STEP UP! Выбирайте яркие цветные аксессуары
Подходят клетка, полоска, мелкий горошек.
Используйте популярные аксессуары, например шарфики из хлопка или батиста, цветные пластиковые часы для создания яркого и веселого образа.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь.
попробуйте различные цве- , у*-
товые сочетания. ХУ#
Г
SP14. Пастельный
светло-розовый
Используя сильную сторону сочетания нескольких цветов, создаем небрежный образ с помощью желтого и синего»
SP2. Светлый холодный бежевый
Вариант 3
Верблюжий цвет в сочетании с яркостью оранжево-красного создает мягкий образ.
SP4.
Верблюжий
v_ _____
SP23. Оранжевокрасный
SP1.
Слоновая кость
Вариант 2

Сочетание синего, зеленого и бежевого производит впечатление легкости и живости.
SP3. Светлый теплый бежевый _____
SP30. Умеренный теплый бирюзовый
Вариант 4
Людям этой группы прекрасно подходит сочетание множества светлых цветов, которые производят приятное впечатление.
<----------\
SP12. Умеренный желто-зеленый _____
SP9. Светлый чистый золотой
SP18. Яркий коралловый
[>i IW1 га rw| iwj rwi аг гт| rai [Л г«] Г1] ГЖ] Щ Щ ПП ГВ] Щ ГГ ПГ ГУ ГГ Л1 RT ПГ ГГ ГУ JÎ1 Г51 № fu 'SI
'lmj iш lw li Uj Uii Wj Ыа Ыд lâi Wj Ыа li lmj ы іли ijd l*j ы Ub ui ! ■] ui Ui
ЧАСТЬ 3_____МОДА (ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА, ВНЕШНИЙ ВИД ЖЕНЩИНЫ)_____49
Ілубнімій iimib < iiiфіпішоі гь
Вариант 1
A14. Глубокий персиковый
Ориентация на энергичный, невычурный дизайн
Взяв за основу естественные приземленные цвета, заимствуйте дизайн спортивной одежды, функциональный и позитивный. Хорошо смотрится, когда родственные или контрастно-родственные цвета помещены в центре, а акцент - сверху, вокруг шеи, или на одежде, расположенной снизу.
Использование естественного золотого цвета е качестве привлекающего внимание создает спокойный и тихий образ.
с. _? A23. Зеленый мох -*
A7. Насыщенный золотой к_____
A3. Кофейный коричневый
A19. Темный томатно-красный
STEP UP! Используйте материалы, создающие взрослый браз
Рекомендуем повседневные брюки из денима или вельвета. Вам будут к лицу неброские этнические аксессуары и украшения из матового золота.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуй-
те различные цветовые
сочетания.
Сочетание цветов, обладающих природной глубиной, дает чувство естественности.
A3, Кофейный коричневый
Вариант 3
Глубокий фиолетовый создает образ собранного человека.
A6. Глубокий верблюжий
A30. Глубокий фиолетовый
A2.
Теплый бежевый
Вариант 2
Использование оранжевого цвета в качестве акцента с оз д а ет п ол ож ител ь-ный и жизнерадостный образ.
A5.
Махагон х, _____
A16.
Оранжевый
A2.
Теплый бежевый
Вариант 4

При добавлении к шикарному вязкому зеленому желто-золотого создает впечатление более светлого образа.
A25. Оливковый
зеленый
A9.
Желто-золотой \ _____
A24. Градуированный желто-зеленый
Вариант 1
Вариант 2
SU9.
Окись кобальта
Плавная линия силуэта создает мягкий женственный образ
При использовании украшенного кружевами топа и силуэта «русалка» вы будете выглядеть элегантно и женственно. Мягкие розовые или лавандовые оттенки идеально подходят для вечернего наряда людей этой группы. Мягкие, струящиеся линии силуэта привлекают внимание.
STEP UP! Используйте небольшие
женственные аксессуары
Используйте мягкие материалы, такие как шелк, бархат, креп. Выбрав подходящие украшения, маленькую сумочку и небольшие шпильки, вы будете выглядеть более женственно.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних
страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.

SU26.
Орхидея
Сочетание синего с пурпурным позволит вам выглядеть взрослее»
Сочетание оттенков розового создает романтический образ.
SU26.
Орхидея
SU2.
Бежево-розовый
Вариант 3
Добавив к оттенкам синего розовый цвет, получим наряд с контрастным сочетанием цветов.
SU8.
Серо-синий
SU9.
Окись кобальта
SU26.
Орхидея
Сочетание цвета какао и цвета малины создает элегантный, взрослый, женственный образ.
SU28.
Малина ч_____
SU3.
Какао к
SU2.
Бежево-розовый
Вариант 4
Наложение бледных голубого и зеленого цветов производит впечатление мягкости и свежести.
SU14. Пастельный сине-зеленый ч_____
SU13. Пастельный
серо-голубой
SU9. Окись кобальта
ч1 !■' ni Fii к и ni ri rii rai m m rai rai rai rai rai ra1 rai ra: rai =r rai ra1 ra1 ra1. rai ra1. ra1 rai ti

ЧАСТЬ 3
Вариант 1
Вариант 2
i ІЯ'Ы i'W'"!’ IWKI Ій
Синий цвет в большом количестве создает яркий и оригинальный образ.
Комбинация розового и серого создает образ «светящейся» модной женщины.
W19.
Пурпурный
Используя яркие монотонные цвета, создайте образ утонченной женщины
Для создания современного образа эффективно использование сильных сторон одного или двух оригинальных цветов. Хорошо подходит сочетание резко контрастных цветов, например костюм или платье с геометрическим орнаментом дерзкого цвета.
STEP UP! Создание блестящего образа с помощью оригинальных материалов
Хорошо подходят кожа, металлизированные ткани, ткани с блестящими нитями или блестками. Сумку и обувь лучше подобрать контрастного цвета.
Обращайте внимание на броский дизайн.
Сочетание черного и пурпурного, обладающее резким переходом, производит современное модное впечатление.
Вариант 3
Добавив к королевскому пурпуру сине-красный цвет, вы получите спокойный и элегантный образ.
Q J
W21. Королевский пурпур
W23.
Сине-красный
W20,
Фуксия
W2. Светлый
истинный серый
W17. Шокирующий розовый
Вариант 4

броское сочетание черного и красного привлечет внимание даже на вечеринке.
W24. Истинный красный
W3. Умеренный истинный серый
НрікИІ ПГНІ.І II НМttlIIK th
Изюминка наряда -прелесть и сексуальность
Добавив к молодости, которой обладают люди этой группы, изящество, МЫ ПОЛу-чим изысканный сексуальный образ. Хорошо подходят платья на бретелях, глубокий вырез и плавные линии силуэта.
SP18.
Яркий коралловый
Светлость оранжевого и желтого создает сияющий изящный образ.
а
І« |Я

r»l
K II rn ГІ1 II] fii rn ГЧ
m m r>
Вариант 1
Вариант 2
Сочетание светло-голубого и зеленого придает ощущение свежести и легкости.
Яркость умеренного фиолетового усиливает оранжевые оттенки розового.
SP29, Цвет морской
волны
\ _____

SP21. Чистый яркий теплый розовый
SP2. Светлый холодный бежевый
\,
SP3. Светлый теплый бежевый ч_____
SP30. Умеренный теплый бирюзовый
Вариант 3
Сочетание желтого и зеленого создает милый и энергичный образ.
SP10. Яркий золо-
тисто-желтый
ч_____7
<  <
SP11. Пастельный
желто-зеленый
SP14. Пастельный светло-розовый
SP24. Умеренный фиолетовый
Вариант 4
Людям этой группы очень идет оранжевый. Этот цвет вызывает ощущение веселости и живости.
SP23. Оранжевокрасный
SP14. Пастельный
светло-розовый
SP2. Светлый холодный бежевый
МОДА(ЖЕ
zHi
Вариант 2
I луликаи цинь iiьiiпши tb
Вариант 3
Вариант 4
Давайте попробуем
последних
A30. Глубокий фиолетовый
A19. Темный томатно-красный
Людям этой группы очень идет комбинация коричневого и оранжевого цветов. Добавление красного к теплым цветам создает контрастный образ.
Используя цветные чипы с страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
Сочетание родственноконтрастных цветов создает блестящий интеллектуальный образ.
Вариант 1
Добавление к насыщенному зеленому оранжевого цвета создает образ, построенный на контрасте.

Проявление пышности с помощью необычных узоров
Давайте создадим пышный наряд с помощью оригинального дизайна и стиля. Платье с крупными принтами животных, брючный костюм с использованием золотой нити прекрасно подойдут людям этой группы. Обращайте внимание на элегантность и пышность.
STEP UP! Используйте пряные ароматы
Из материалов мы рекомендуем индийский шелк, сатин или парчу с золотыми нитями. Сумочка и обувь с золотыми деталями, аксессуары спокойных оттенков и глубокий цвет одежды завершают пышный образ.
S \V' 1
Устричным белым
Глубокий оттенок фиолетового и темный красный цвета эффективны для создания ощущения пышности.
г  Ч A27. Лесной зеленый \>  г  -v A3. Кофейный коричневый ч
  у
г  > A16. Оранжевый \  и  г A14. Глубокий пер-
сиковый ч  у

A26. Нефритовый зеленый \ _ / i г \ A15. Лососевый \2
/ \ A13. Глубокий красный A2. Теплый бежевый 7

A9. Желто-золотой к > 1 • ; Г \ A5. Махагон

A10. Горчичный \ У г > A17. Оранжево- красный к ✓
Рекомендуемый цвет аксессуаров:
Повседневный стиль Элегантность
Деловой стиль Классика
Уличный стиль Простота
Кулон пастельных опенков, мелкие серебряные украшения расставляют не-'■ броские акценты. Небольшой шарфик также создаст женственный образ.
SU1.
Мягкий белый
Рекомендуем ожерелье из мелких камней - жемчуга, сапфиров, гранатов, мягкий шелковый или шифоновый шарфик. Также подходят украшения из бисера или серебра.
_____J
SU5.
Светлый сине-серый
SU19.
Пастельный розовый
' hpil.iH.iH НИiniI
Используйте подходящий к костюму строгий классический дизайн. Обрати-те внимание на небольшие ожерелья и сережки из платины или серебра. Блеск мягкого черного или серого цветов также придаст облику элегант-ноетъ.
Вечерний стиль Романтичность

К вечернему наряду отлично подойдет жемчуг. Вы можете выбирать в широком диапазоне: от черного жемчуга до розового. Также рекомендуем использовать бусы, камею, шелковый шарф.
Рекомендуемый цвет аксессуаров:
W1.
Чистый белый
W5.
Черный
W24.
Истинный красный
Повседневный стиль Драматичность
Отлично подойдет яркий и оригинальный дизайн. Эффектны крупные, привлекающие внимание украшения из платины, изумрудов или сапфиров. Очаровательно выглядят аксессуары насыщенных цветовых опенков.
Уличный стиль Денди
Г (■' !■']
Деловой стиль Формальность
Эффективны небольшие аксессуары. Привлекают внимание металлическая брошь без украшений, вещицы из платины с подходящим цветным камнем. Также мы рекомендуем функциональные и простые часы.
Вечерний стиль Современность
Оригинальный браслет, массивные солнечные очки, широкий пояс - выбирайте крупные и броские аксессуары, черного и серого цветов, напоминающие мужские.
■i [| sr fii |i iГ ГГ ГГ |Г II] [Г ГГ.
Хорошо подойдут аксессуары строгого дизайна из платины или серебра в небольшом количестве. Одна крупная и оригинальная вещь даже предпочтительнее.
ггпгпгпгггггггггпгпгггш

ţ lil lll.l
f-Q Рекомендуем J-----------------
Рекомендуемый цвет аксессуаров;
SP10. Яркий золотисто-желтый
SP14. Пастельный светло-розовый
SP17.
Чистый лососевый
Повседневный стиль Прелесть
Деловой стиль Активность
Серьги в виде маленьких цветов, брошь, букет, приколотый к корсажу, осветляют область вокруг лица. Использование аксессуаров из золота наполнит облик блеском. Также рекомендуем цветные вещи в форме звезды или сердца.
Хорошо подойдут скромные украшения из золота или мелких цветных камней. Для привлечения внимания используйте головной убор, пояс или колготы. Для делового стиля лучше выбирать бежевые и коричневые оттенки.
-i

Уличный стиль Небрежность
Для создания легкого, небрежного облика прекрасно подойдут милые аксессуары из винила или пластика. Создайте дружественную атмосферу с помощью цветных часов или батистового шарфика.
Вечерний стиль Изящность
Рекомендуем украшения из жемчуга и золота, очки, серьги в виде подвесок из стекла или бисера.
Рекомендуем^----------------
Рекомендуемый цвет аксессуаров:
A12.
Терракотовый
A23.
Зеленый мох
A30.
Глубокий фиолетовый
Повседневный стиль Естественность
Деловой стиль Шик
Элегантно будут смотреться аксессуары из природных материалов, например дерева или камня, черепаховый кулон. Батистовый или хлопковый палантин дополнит спокойный образ.
Прекрасно подойдут украшения в античном стиле из матового золота или янтаря. Сумку и обувь используйте из коричневой замши.
Вечерний стиль Пышность
Эффективны меняющиеся сочетания. Подходят золотые, дизайнерские украшения. Использование камней глубоких опенков основной палитры и вещей из змеиной и крокодиловой кожи усилит пышность образа.
Уличный стиль Спортивность
Обратите внимание на простые украшения из матового золота или с гравировкой. Как вариант, подойдут аксессуары в стили сафари и камуфляжной расцветки. Также мы рекомендуем тканевый галстук, пояс, носки с рисунком «аргайл».
ЧАСТЬ 3
МОДА (ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА, ВНЕШНИЙ ВИД ЖЕНЩИНЫ)
56
Основа
У людей этой группы, как правило, белая или светло-розовая кожа, поэтому им подойдет розово-бежевый цвет с легким желтым оттенком.
Тени
Людям этой группы подойдут тени нежных и светлых голубых оттенков. Придайте мягкость темно-карим или темным розово-коричневым глазам, используя жемчужные и розовые оттенки.

SU20. Насыщенный розовый
I
SU12.
Лиловый
SU27.
Мальва
Для розовых с синеватым оттенком щек используйте розовую розу или мальву. Для придания яркости используйте жемчужные оттенки.
SU20. Насыщенный розовый
SU26.
Орхидея
SU27.
Мальва
"S
— —• Основа
Среди людей этой группы встречаются люди как со светлой, так и с темной кожей. Мы рекомендуем голубовато-бежевый с желтым оттенком или светлый темно-коричневый цвета. Используйте цвета, подходящие к оттенку (светлости) вашей кожи.
SU13. Пастельный SU25. серо-голубой Лаванда
Губная помада лак для ногтей
При использования мягкого розового цвета вы будете выглядеть элегантно. Для людей с розовыми губами выбирайте цвет, подходящий к цвету румян.
Румяна
W20.
Фуксия
W23.
Сине-красный
Поскольку щеки у людей этой группы практически бесцветны, нужно придать им объем с помощью румян. Использование сине-красного цвета создаст зрелый образ.
Тени
Губная помада лак для ногтей
К губам розового цвета подойдет помада истинного красного или розового цвета. Также подойдут яркие и оригинальные цвета, например пурпурный или фуксия.
W19.
Пурпурный
W20.
Фуксия
W24. Истинный красный
К контрасту черной или темно-коричневой радужки и белка подойдут серые и синие оттенки. Королевский пурпур создаст яркий образ.
W2. Светлый истинный серый
W8. Истинный W21. Королеве-синий кий пурпур
I1! ir ir IV] ri] IГ ir rai Fiirai rn rai rai rn rai rr rai rai rr rr rr ПТ ГТ rai ra fT П’ rara ra rai л
ЧАСТЬ 3
МОДА (ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА, ВНЕШНИЙ ВИД ЖЕНЩИНЫ)
\ II|III>IH ИИ IH.I
Основа
Румяна
К коже желто-б еже в о го или мягкого бежевого цвета подойдут оттенки слоновой кости или теплого бежевого цвета, Светлый бежевый с кремовым опенком цвет выглядит здоровым. Используйте цвета, подходящие к опенку (светлости) вашей кожи.
SP17. Чистый
лососевый
SP15. Светлый грязно-розовый

К просвечивающей персиковой коже лица прекрасно ПОД’ ходят светло-оранжевый или лососевый опенки.
Тени
Губная помада лак для ногтей
SP4.
Верблюжий
SP12. Умеренный SP15, Светлый
желто-зеленый грязно-розовый

Основа
Румяна
Оранжевые, зеленые, коричневые опенки сделают ваши глаза красивее. Обратите внимание - если цвета слишком перемешать, ощущение чистоты и прозрачности пропадет.
К губам теплого розового цвета подойдут светлые, прозрачные цвета с оранжевым опенком. С помощью яркого кораллового или чистого яркого теплого розового цветов можно придать образу большее изящество.
К коже золотисто-бежевого цвета без красного оттенка подойдет бежевый цвет с насыщенным желтым оттенком, например устричный белый или теплый бежевый.
Используйте цвета, подходящие к опенку (светлости) вашей кожи.
К коричнево-оранжевой без красного опенка коже подбирайте яркие опенки. Хорошо подойдут глубокие лососевый и темный томатный цвета.
A19. Темный томатно-красный
Тени
A15.
Лососевый
■ I
SP18. Яркий коралловый
SP21. Чистый яркий теплый розовый
SP23. Оранжевокрасный
Людям с темно-карими глазами подойдут глубокие цвета, например темный шоколадно-коричневый или зеленый мох. Также хорошо будет смотреться оригинальная смесь оранжевого и зеленого.
Губная помада лак для ногтей
К губам теплого красного цвета рекомендуются цаета низкой яркости и высокой насыщенности, темный томатно-красный или алый. Оранжево-красный тоже хорошо подойдет к цвету кожи.
A4. Темный шоко-
ладно-коричневый
мох
A7. Насыщенный A23. Зеленый золотой
■ I ■ i a i
A19. Темный томатно-красный
A17. Оранжевокрасный
A13, Глубокий красный
SU6. Угольный сине-серый
SU9.
Окись кобальта
SU7. Градуированный темно-синий
Создание строгого и серьезного образа с помощью элегантного серого
Образ мужчин этой группы - ТИХИЙ И СПОКОЙНЫЙ, поэтому им подойдет серый цвет костюма, элегантная голубая или мягкая белая рубашка в сочетании с галстуком цвета, родственно-контрастного цвету костюма и рубашки. В качестве обуви хорошо подойдут черные туфли.
Пример сочетания рубашки и галстука
Галстук небесно-голубого цвета осветлит
Галстук бледного костюм градуирован-
розового цвета смяг- ного темно-синего чает образ.цвета.

Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь. попробуйте различные цветовые сочетания.
Сочетание угольного сине-серого костюма и синих рубашки и галстука создает чистый и ясный образ. Рубашка в тонкую полосну также подойдет.
W5.
Черный
W22. Яркий бургунд
I и гм
Проявляйте индивидуальность через монотонные цвета
Люди этого типа производят впечатление интеллектуальных и спокойных, поэтому даже классические цвета костюма - черный и угольный серый - будут выглядеть на них по-особому. Контрастный галстук в диагональную полоску или с геометрическим узором дополнит оригинальный образ.
Пример сочетания рубашки и галстука
Резкий переход между рубашкой бледно-розового цвета и галстуком королевского синего цвета.
Холодный образ
- сочетание галстука изумрудно-зеленого цвета и костюма глубокого темно-синего цвета.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
Контраст черного и яркого бургунда создает модный образ. Для костюма мы рекомендуем блестящий, глянцевый материал.
■■ «а |i> [ш IV (жi frj пг, m ш пп rwi rwi m гжi пг
[Г ГГ [Г IГ IГ
ш гг
1 211 1 Ji
ГГ ГГ IГ [Г IГ
Ш Ш Ш Ш ш ш ш ш ш ш ш ш
SP9. Светлый чистый золотой
SP3. Светлый теплый бежевый
SP8. Чистый темно-синий
НП IIII
Чистота и легкость коричневого костюма
Костюм светло-коричневого цвета будет выглядеть очень модно. Для создания светлого, нарядного образа используйте костюм темно-синего или серого цвета; чтобы облик был не таким темным, подберите светлый цвет для V-зоны. Хорошо подойдет коричневая обувь,
Пример сочетания рубашки и галстука
Теплые коричневые оттенки создадут мягкий образ.
Сочетание светлого синего и верблюжьего цветов воспринимается как модное, современное.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
Ж?
Сочетание синего и светлого желтого цветов создает активный образ. Как вариант, рекомендуем костюм в клетку.
11] LmJ IU 'JJ U IMJ U И) 'U U AJ jli LMJ Al LAIM.
НЕШНИЙ ВИД МУЖЧИНЫ}  59
A4. Темный шоко-ладно-коричневый
A6. Глубокий верблюжий
A12.
Терракотовый
Используя темные оттенки, создайте образ делового мужчины
Мужчинам этой группы идут глубокие опенки. Создайте образ способного, делового мужчины при помощи костюма цвета махагон или темного шоколадно-

коричневого цвета. Используя материал типа твида, подбирая к V-зоне бежевый, оранжевый или зеленый цвета, создайте образ модного взрослого человека.
Пример сочетания рубашки
и галстука
Используя спокойные коричневые опенки, создайте образ шикарный и изысканный.
Используйте зеленый цвет, чтобы создать активный положительный образ.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь.
попробуйте различные цветовые сочетания.
Используйте сочетания оттенков коричневого. Светлый терракотовый цвет создает мягкий и теплый образ.
ЧАСТЬ 3
МУЖСКАЯ ОДЕЖДА (ВНЕШНИЙ ВИД МУЖЧИНЫ)
60
i
I
SU2.
Бежево-розовый
SU16. Глубокий сине-зеленый

SU3.
Какао
Сочетание яркого синего с пастельными оттенками
Мужчинам этой группы очень идут джинсы. Мы рекомендуем бледно-голубые джинсы, а также коричневые или серые. Придайте облику мягкость, надев кофту (футболку) бледного розового или желтого цвета. Лучше создавать образ простой и дружелюбный.
Свежесть сочетания синего верха и желтой внутренней одежды.
Доба в ьте к м я гкости сочетания небесно-синего верха и бледно-розовой внутренней одежды коричневый низ.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь.
попробуйте различные цветовые сочетания.
W10. Горячая бирюза
ІЦІННН.ІНІЯІЫЯ ІІПІІ
Создание отчетливого образа с использованием ярких цветов
Подходят контрастные сочетания цветов. Благодаря этому вы можете выглядеть утонченно и модно даже в повседневной жизни. Используя резкие переходы между яркими цветами, создайте четкий и дерзкий образ. Также можно добавить контрастную обувь или часы.
Пример других сочетании
Эффектное сочетание серого верха и ярко-красной нижней одежды.
Свежее сочетание яркого сине-фиолетового верха с белым или бледно-розовым.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
W7.
Темно-синий

Сочетание зеленого и цвета какао создает светлый летний облик, В качестве обуви подберите грубые кроссовки.
Контраст темного и светлого синего цвета еще более усиливается в сочетании с белым. Чистое и законченное цветовое сочетание.
[11 !■ ІГ !■' ІТ П1 Щ ІГ Ш Ш Ш Ш Щ Щ Щ П] ГТ ГТ ГТ ГТ ГТ ГТ ГТ пг ІГ іг гг гг л
4

ЧАСТЬ 3
КСКАЯ ОДЕЖДА (ВНЕШЦИИ ВИД МУЖЧИНЫ)
61
ЬI IH I
SP5.
Охра
Костюм, подчеркивающий молодость и свежесть
Для создания положительного и энергичного образа используйте теплые цвета, например хорошо подойдут желтый и лососевый розовый цвета. Также .хорошо идут оранжевые и коричневые оттенки. Используйте эти цвета для верха или низа, быбирайте яркие цветные аксессуары.
Пример других сочетаний
SP2. Светлый холодный бежевый
Сочетание коричневого и оранжевого отлично подходит людям этого типа. Синий верх и светлая желтая внутренняя одежда создают легкий юношеский облик.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь. попробуйте различные цветовые сочетания.
SP17. Чистый лососевый
Сочетание светлого коричневого и лососево-розового цветов создает небрежный и свежий облик. Хорошо подойдет обувь коричневого цвета.
Мягкие цвета создают модный, спокойный единый образ. Хорошо подойдет велюровая обувь.
'i.ілчi' b'
Вариант 1
Мягкая женственная атмосфера пастельных оттенков
Элегантным людям этой группы и ѳ интерьере можно использовать сочетания родственно-контрастных цветов, например бледного розового или мягкого лавандового, для создания пространства, производящего впечатление утонченного, женственного, полного мягких линий. Если вы хотите произвести более резкое впечатление, используйте в качестве акцента бледный синий или зеленый цвет; если вы хотите создать более взрослую атмосферу - бледный серый. Хорошо подойдут шторы с драпировкой и романтическая мебель цвета какао.
SU26.
Орхидея
SU19. Пастельный розовый
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
Сочетание цветов, родственно-контрастных пурпурному, создает женственный образ. Диван цвета бургунд придает элегантность. При использовании густых цветов лучше не применять их на больших площадях. Стол серого цвета создаст более взрослую атмосферу.
SU12.
Лиловый
SU2. бежево-розовый
Вариант 2
Z <  SU9. Окись кобальта  J
SU14. Пастельный сине-зеленый
\
у
SU3.
Какао
SU17. Светлый лимонно-желтый
Диван и шторы розового цвета смягчают атмосферу. Создайте акцент на столе, используя мягкий сине-фиолетовый цвет.

Сочетание светлых пастельных оттенков создает свежий и мягкий образ. Шторы цвета «окись кобальта» создадут прохладную атмосферу. Светлые ненасыщенные цвета, такие как бледный желтый, сделают комнату в целом светлее.

Al
Al Al
AJ AJ Al *J AJ ’Al Al AJ 1MJ AJ Al 1*1 Al Al Al ai Al «J жі mi імі
ИНТЕРЬЕР S
{ ЩШ.иMIIMiIИ I«Ч*I
Выбор функциональной красоты
Для создания современного образа соединяйте простоту и функциональность, отчетливость и ур-банистинность. Хорошо смотрится использование в качестве главного цвета белого, светлого серого или черного, при добавлении акцента из ярких цветов, например красного или синего. Стены из моющегося бетона, жалюзи на больших окнах, непрямое освещение - все это создает современную атмосферу. В последнее время появилось много соответствующей дизайнерской мебели, которую вы можете широко использовать.
W5. Черный
Давайте попробуем
Сочетание королевского синего и изумрудно-зеленого выглядит свежим и современным. При использовании ярких цветов окружающие цвета выглядят скромнее. Используйте максимально простую мебель, усиливающую контраст.
W1.
Чистый белый
W2. Светлый истинный серый
W24.
Истинный красный
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
Вариант 2
W4.
Угольный серый
Л
W20.
Фуксия
W10.
Горячая бирюза
W2. Светлый истинный серый
Комната в монотонных цветах создает современную атмосферу. Контраст сочетания черного и яркого красного придает комнате большую резкость и выразительность.
Контраст глубокого серого, цвета фуксии и яркого синего создает индивидуальное пространство. Сочетание монотонных и ярких цветов выглядит еще более блестящим. Даже если поменять цвет только подушечек, это изменит атмосферу в целом. Вы хотите изменить настроение?! Что ж, у вас есть простор для экспериментов!
ЧАСТЬ 3
ИНТЕРЬЕР
■ II ш.< u,t
Вариант 1
Создание пространства, где можно чувствовать себя легко и непринужденно
SP14. Пастельный светло-розовый
SP10. Яркий золо- SP21. Чистый яркий
тисто-желтый теплый розовый
SP3. Светлый теплый бежевый
Ключевое слово образа яркой весны - «прелесть». Давайте создадим гостиную, где вы будете чувствовать себя более энергично. Стены светло-

бежевого или мягкого белого цвета, теплый деревянный пол из бука или дуба, при добавлении аксессуаров и мебели ярких модных цветов, создадут ощущение легкости и радости. Если использовать клетчатый узор на диване или шторах, можно создать интерьер с атмосферой активности

Давайте попробуем

Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.

Сочетание теплого розового и яркого желтого создает «прелестный» образ. Для штор подходят такие материалы, как хлопок или батист.

SP12. Умеренный желто-зеленый

SP4.

Верблюжий

SP15. Светлый грязно-розовый

Светлые цвета создают атмосферу здоровья и активности. Использование светло-зеленого в качестве акцента создает пространство, наполненное энергией. Использование в качестве украшений ярких цветов, например желтых или красных тюльпанов, усилит атмосферу радости и веселья.

Вариант 2

SP28.

Грязно-голубой

SP22. Чистый яркий красный

SP13. Яркий зелено-желтый

SP2. Светлый холодный бежевый

Использование в качестве дополняющих цветов зеленого и красного наполнит гостиную чувством ритма. Ощущение легкой спешки хорошо подходит «яркой весне». Взяв за основу теплые природные материалы, добавляйте к ним яркие цвета и модные узоры.

li II II II II II II II II
111 Ш Ш Ш Ш Ш Ш Ш IMJ

ЧАСТЬ 3

UJ Ш IMI іи LMJ LM1 IM! 'Ml Ml мі Ml lMJ mi im) IMI ÎMI imi im



A10.

Горчичный

Создание спокойной атмосферы с помощью ^степенных» цветов

Ключевое слово - «шик». Используйте сочетания спокойных цветов, таких как коричневый или глубокий зеленый. Выбирайте деревянные стол и стулья родственных оттенков, создающие общее впечатление. Для дивана и подушечек выбирайте материалы типа велюра. Добавление часов или рамы с золотым оттенком создаст образ еще более высокого уровня. Также хорошо будет смотреться упрощенный дизайн.

A7. Насыщенный золотой

A6. Глубокий верблюжий

Ковер глубокого зеленого цвета создает впечатление шикарности. Подушечки глубокого красного цвета, являясь цветовым акцентом, элегантно гармонируют с диваном. Будет эффектно смотреться персидский ковер спокойных оттенков.

Вариант 2

A14. Глубокий персиковый

A12.

Терракотовый

A27.

Лесной зеленый

Сочетание оттенков, родственных коричневому с золотым, создает ощущение пышности и делает атмосферу комнаты более светлой. В качестве украшений подойдут комнатные растения глубокого зеленого цвета.

При добавлении к модному сочетанию коричневого и зеленого шикарного розового в качестве акцента получается мягкая теплая атмосфера. Небольшое добавление золотого цвета даст ощущение пышности.

ИНТЕРЬЕР
Желтые полутона
Применение традиционного японского стиля в повседневной жизни
В комнате в японском стиле есть то, чего нет в комнате в западном стиле - это теплота, спокойствие сердца. личное удобство. Этот стиль предполагает абсолютно другие вариации цвета стен и татами.
Давайте попробуем подобрать сочетания цветов для синих оттенков (пастельное лето, бриллиантовая зима) и для желтых опенков (яркая весна, глубокая осень).
)
Сочетания чистых синих полутонов.
Так как это синие оттенки, даже жарким летом они дают ощущение прохлады. Используйте серые оттенки в окаймлении татами, это создаст тихую и спокойную атмосферу.
Не украшайте стенную нищу мелкими деталями, предпочтительнее ваза или цветок. Цветок пастельного розового цвета придаст комнате пышность.
Создают образ народного искусства. Так как это желтые полутона, они дают ощущение теплоты. Коричневые балки и колонны, комод ручной работы создают особую атмосферу. В качестве акцента можно использовать тыквенный цвет. В этой комнате вы сможете с удовольствием проводить время. Также рекомендуем положить на татами коврик в японском стиле.
А3. Кофейный коричневый
\
SU5. Светлый сине-серый

Токонома (стенная ниша)

\ SU19. Пастельный розовый
SU2.
бежево-розовый
Т IT [Т ГТ IГ i £ I II i к а I I J
Поскольку жилое пространство ограничено, в последнее время чаще создаются комнаты в японском стиле без токонома. однако если токонома все-таки есть, она создает атмосферу японской комнаты более высокого уровня.
Изначальнотокономa занимала 2 дзё (дзё - мера площади, несколько больше 1,5 м2), сейчас же (в целях экономии пространства) часто встречается практичная токонома в один или половину дзё.
Передать атмосферутокономa можно, используя полку в виде эркера, помещая ее в свободное пространство, отделенное сверху и снизу, используя подвесную токонома. £если в комнате нет токонома. вы можете выделить угол комнаты и повесить туда свиток или поставить цветы.
Г г Т Р

iu lmj и ta 'imj ш Imj ta ta Iu li ta ta ta li li lu li li ta ta ta ta и ши ши au ta и w ta
ЧАСТЬ 3 ИНТЕРЬЕР 67
Создание пространства покоя с использованием сочетаний цветов, плавно переходящих друг в друга
Так как это место для отдыха, то, чтобы не создать энергичную атмосферу, лучше использовать пастельные оттенки, создавая спокойный романтический образ. Хорошо смотрится сочетание плавных переходов синих, бледно-розовых и пурпурных оттенков. Мягкие узоры на покрывале, подушках и абажуре создают ощущение женственности.
Вариант 1
SU2.
Бежево-розовый
SU28.
Малина

SU3.
Какао
Давайте попробуем
Создайте пышную и мягкую спальню, используя оттенки, родственные розовому, и добавив к ним коричневый. Шторы бежевого цвета создают впечатление чистоты. Наволочка малинового цвета становится акцентом.
SU12.
Лиловый
SU11.
Умеренный синий
Используя цветные чипы с последних страниц книги, потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
Вариант 2
SU14. Пастельный сине-зеленый
Сочетание оттенков синего. Большие шторы цвета окиси кобальта усиливают романтический образ. Если в спальне много розового цвета, это поднимает настроение и дает спокойный сон.
Шторы бледно-зеленого цвета в сочетании с розовым покрывалом создают ощущение пышности и света. Стол серого цвета придаст комнате более взрослый вид. Рекомендуем мягкое, косвенное освещение.
ЧАСТЬ 3
68
IIЫИIIII.ЛI HI".
Четкая гармония, напоминающая о городском отеле
На больших поверхностях, таких как пол и стены, лучше использовать монотонные цвета, для покрывала и подушек лучше взять яркие цвета; все это создаст ощущение драматичности. Чтобы создать стильную атмосферу, используйте привлекающий внимание яркий цвет. Встроенная мебель, верхний свет создают городскую, простую атмос-Феру.
W1.
Чистый белый
W17. Шокирующий розовый
Вариант 1
W16.
Сосновый зеленый
W5.
Черный
Необычное сочетание шокирующего розового и глубокого зеленого. Поскольку мы используем броские цвета (включая черный цвет бокового столика), для штор и стен лучше подобрать бледные спокойные цвета.
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги. потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
Вариант 2
W20.
Фуксия
W8.
Истинный синий
% W29. Ледяной розовый

ч W10. Горячая бирюза Z

ч 1 W9. Королевский синий

[ < W21. Королевский J пурпур У
Яркий красно-фиолетовый акцент проявляет пышность. Эффектен контраст с темносиними подушками. Хорошо украсит комнату картина с абстракцией.
Смелое сочетание оттенков синего и пурпурного создает драматический образ. Хорошо будет смотреться покрывало с крупным геометрическим узором.

Поскольку атмосфера комнаты создается при помощи родственно-контрастных цветов, лучше не использовать много мебели.
tMJ UU И)
часть з
lil il lai '-I Ml IM1 l?l IMI -J III іи Ш U Ш ИИ ’J iii III 'іи si іи II Ш ИИ И li li
ИНТЕРЬЕР 69
J
Ярыін т іий
Вариант 1
Тепло дерева и светлый акцент
К активной и энергичной атмосфере спальни «яркой весны» хорошо подходит образ небрежности. Добавляя к настеленному полу и кровати из сосны яркие цвета, встретим свежее утро. При использовании в качестве основы для стен и пола бежевого или кремового цвета и добавлении к нему примерно 30% светлого акцента получится комфортное и свежее пространство.
г SP3. Светлый теплый бежевый
х. у
/
SP6. Умеренный золотисто-коричневый
ч
SP4.
Верблюжий
X
SP9. Светлый
чистый золотой
ч >
Давайте попробуем
Используя цветные чипы с последних страниц книги. потренируйтесь, попробуйте различные цветовые сочетания.
Сочетание коричневых и желтых оттенков добавит к небрежности атмосферу спокойствия. Подойдут часы или абажур ярких цветов. Также эффективно подобрать светлую мебель, заставляющую почувствовать теплоту дерева.
SP14. Пастельный светло-розовый
SP17.
Чистый лососевый
Вариант 2
SP15. Светлый грязно-розовый
SP12.Умеренный желто-зеленый
SP19. Теплый светло-розовый
■* X SP8. Чистый темно-синий ч >
X SP30. Умеренный теплый бирюзовый ч -
X SP28. Грязно-голубой Ч J
Светло-зеленые шторы и светло-оранжевая кровать создают свежий образ в итальянском стиле. Мягкое сочетание цветов с добавлением контраста. Свежесть сочетания зеленых и синих оттенков. Кровать яркого зеленого цвета становится акцентом и делает атмосферу комнаты более резкой. Стены бледно-розового цвета смягчают образ.
ЧАСТЬ 3
ИНТЕРЬЕР
70
I ІЛУШНЙІІ ШТІШ
Взяв за основу светлый бежевый и используя природные цвета, создадим единый образ
Ключевое слово глубокой осени - «естественность». Взяв за основу светлый бежевый или коричневый, добавляйте к ним глубокие родственно-контрастные цвета. Родственные цвета мебели, сочетание узоров покрывала и штор создадут единую, спокойную атмосферу. При использовании в качестве

освещения торшера вы сможете провести час перед отходом ко сну в хорошем самочувствии.
A3. Кофейный коричневый
Вариант 1
A2.
Теплый бежевый
A14. Глубокий персиковый
A19. Темный томатно-красный
Шторы глубокого персикового цвета создают мягкий образ. Поскольку мы используем в оформлении родственно-контрастные цвета, создается единое впечатление. Так же можно сделать спальню в японском стиле.
Вариант 2
A25. Оливковый зеленый
A9.
Желто-золотой
A24. Градуированный желто-зеленый

Л Аб. Глубокий
верблюжий
Х /
Покрывало цвета махагон дает ощущение степенности. Акцент в виде спокойного красного цвета лампы создает модный образ. Для стен выберите спокойный светлый цвет, например устричный белый.
Светлость желто-золотого создает естественную атмосферу. Поскольку сочетание зеленого и верблюжьего цветов хорошо подходит для глубокой осени, оно создает комфортное пространство и позволяет расслабиться и отдохнуть и душе, и телу.
ЧАСТЬ 3
ИНТЕРЬЕР

Мягкая женственная атмосфера пастельных оттенков
Пока дети маленькие, они спят и играют под присмотром взрослых, наверное поэтому им редко выделяют отдельную детскую комнату. До того как дети достигнут определенного возраста, достаточно выделить им место, похожее на детскую, где они могут положить свои игрушки и играть с друзьями. Дети в основном любят теплые цвета, вроде красного и желтого, и при эффективном использовании этих цветов можно рассчитывать на развитие здоровых эмоций у ребенка, поэтому давайте использовать яркие цвета. Правда, для младенцев мы рекомендуем все-таки бледные цвета.
Для концентрации на учебе используйте сочетания холодных цветов
Когда ребенок переходит в старшие классы начальной школы, у него появляется желание иметь собственную комнату. Для сосредоточенной учебы и наслаждения хобби и развлечениями используйте холодный синий и расслабляющий зеленый, Комната холодных цветов обладает успокаивающим эффектом и повышает концентрацию. При использовании в комнате на 70% бледного синего или бежевого на 20% светлого родственного цвета и на 10% любимого детьми желтого вы получите сбалансированное сочетание цветов.
Для создания позитивной детской комнаты используйте светлые четкие цвета. Сочетания контрастных цветов хорошо различаются даже детьми, вызывают подвижность, интерес, желание потрогать и активизируют мозг. Используйте сочетания ярких цветов - красный, оранжевый, желтый, зеленый.
Когда ребенок подрастет. используйте для стен и пола светлые бежевые оттенки, а также контрастные предметы - ящик для игрушек, комод, часы, стул.
SP19. Теплый светло-розовый
SP9. Светлый чистый золотой
SP13. Яркий желто-зеленый
SP23,
Оранжево-красный

В начальной школе детям еще нравятся яркие цвета, поэтому используйте сочетание синего и желтого для создания светлого образа. Передней и старшей школе используйте глубокие зеленые и синие опенки для создания спокойной атмосферы. Поскольку подходящие сочетания цветов меняются в зависимости от развития, вы сможете легко заменять такие предметы, как покрывало, подушки и т.п
SU5,
Светлый сине-серый
SU8.
Серо-синий
SU12.
Лиловый
SU14. Пастельный сине-зеленый
A2.
Теплый бежевый
A24. Градуированный желто-зеленый
ЧАСТЬ 3
ЛИЧНОЕ

( Iб. . -i| (Г I ;
ч - ..... _ —
( bjiii.viiidHimidfi iiriii
Опрятный букет из милых цветов
Мы рекомендуем подбирать цветы пастельных цветов и мягких оттенков. Цветы бледно-голубого или пурпурного цвета создают простой, элегантный образ, розовые цветы - романтический. Выбирайте цветы, похожие на розы, душистый горошек и незабудки. Бумажные или кружевные ленточки придадут образу женственность.
Вариант
Привлекающий внимание букет из крупных цветов
Используя чистые цвета, создадим букет с современным драматическим образом. Сочетая контрастные цветы ярких цветов, вы получите оригинальный букет. Лучше использовать не множество видов цветов, а крупные цветы 2—3 видов. Модный и современный облик придадут прямые линии, например стебли каллы.
Вариант
f X SU18. / X SU19.
Пыльный розовый Пастельный розовый
< A / \

1
SU25. SU26,
Лаванда Орхидея
X. у ч _
W24.
Истинный красный
W1.
Чистый белый
W22.
Яркий бургунд
Рекомендуем
Рекомендуемые цветы:
Розовые оттенки - душистый -орошек. роза, тюльпан, -ербера. посмей, -тздика
Синие оттенки - гор’с зия мускари. гюпин. твидия,незабудка
Пурпурные оттенки - дельфиниум, консог ида. леакокорина. хризашема. иберис, лаванда.
SU10.
Небесный синий

SU9.
Окись кобальта
SU14. Пастельный сине-зеленый
SU17. Светлый лимонно-желтый
Рекомендуем
Рекомендуемые цветы:
Белые оттенки - калла. Касабланка, лилия. ,и-ацин-. дельфиниум
Красные оттенки • антуриум, каттлея. леукос-пермум, роза, анемоч. гладиолус
Зеленые оттенки - аспарагус, монстера, калина галакс. осока.

W14. W25.
Истинный зеленый Ледяной зеленый
ч X J
( -''I W12. Г X W1.
Лимонно-желтый Чистый белый
X. / X /
ţW гт пгі пгі гт 1Г пи ГГ ГГ ГГ ГГ ГГ ГГ ГГ (Г
ГТ (Т ГГ ГТ ГТ ГТ (■ (Т Г=Г пг
гыі
ЧАСТЬ 3
ЛИЧНОЕ
73
/ > SP10. Яркий золотисто-желтый Г ' ч SP15. Светлый грязно-розовый ?
z SP9. Светлый ч чистый золотой г X SP12.Умеренный желто-зеленый
Рекомендуем
Рекомеі дуемые цве ..
Желтые оттенки мимоза, душистым ; орошен. анг0'ипы -лазчи. солидасте ея коя. зеты сурепки, мелкие цветы лодсо; ечника Оранжевые оттенки іюльлан. гербера сан дерсония. фрезия. хризантема
Зеленые оттенки плющ, адиантум, пиретрум, бооон/я. амми, румора.
Напоминающий о весне светлый и свежий букет
Для прелестного небрежного образа создадим светлый ритмичный букет, используя желтые, оранжевые и лососевые цвета. Хорошо подойдет маленький плотный букетиз милых цветов, например герберы или тюльпанов. Сочетание желтого и светло-зеленого придает свежесть. Отлично подойдет образ пышно цветущего весеннего сада.
Вариант
і Чрьля ut t пл
Рекомендуем
Рекомендуемые цветы:
Красные и желтые оттенки - краспедия. рябина, роза, петуший ребешок георги- - ані Зеленые оттенки хризантема. арилъ, калина, зверобой, румора. лагурус Коричневые оттенки шоколадная космея. фиалка (анютины глазки), кровохлебка, лютик.
ІЛУШНіШі оічЧіь
Пышный образ в природном стиле
Людям глубокой осени мы рекомендуем букеты пышные и естественные. Давайте создадим модный взрослый образ. Взяв за основу желтый, коричневый, зеленый цвет, вы можете создать крупный букет. Впечатление естественности усилит плетеная корзинка или большое количество веточек. Используйте крупные, привлекающие внимание цветы.
Вариант
< "x
A9. AH.
Желто-золотой Тыква
\ J K x

Z > < л
■к
A20.Лаймовый A8. Умеренный тел-
зеленый лый бронзовый
\ > \/
ЧАСТЬ 3

74
( ІИЧЙ
Вызывающий чувство симпатии. Главные цвета - розовый и пурпурный
Хорошо подходящий к женственному образу цвет - розовый. Он передает мягкость, симпатию и любовь. Если вы используете розовую бумагу, выберите контрастные зеленые или синие ленты. Также хорошо использовать цветочный орнамент. Для мужских подарков мы рекомендуем синюю бумагу и желтые ленты.
Вариант
Оригинальное, индивидуальное сочетание цветов
Давайте проявим присущее бриллиантовой зиме очарование, оригинально оформив подарок. Используем контрастные сочетания цветов для придания особого шика. Черные и бледно-розовые полосы в сочетании с широкими красными лентами - это яркое и броское оформление. Использование серебряного цвета выглядит современным.
Вариант
ГО ГТ ГТ Гф ГТ ГТ ГТ ГТ ГС ПГ ГТ! ГТ ГФ ГН Пр m гг гг пг пр пг гг, гг гг гг гг
!Г ГЖ гт гр
75
( 11|№й(1 ППНiI
Милое оформление
с использованием ленточек
и мелких вещей
Давайте подберем такое сочетание цветов, чтобы проявить открытость, присущую людям яркой весны. Создадим небрежный образ с использованием оранжевого и желтого, светлого зеленого или синего. Можно использовать не только бумагу и ленты.но и оригинальные коробки. Сочетание светлого розового и синего цветов и мягкой ленты создаст милый, приятный образ.
Вариант
Утонченное,элегантное сочетание золота и глубоких цветов
Рекомендуется пышное оформление для создания атмосферы шика и спокойствия. Хорошо будет смотреться бумага глубокого цвета, ленты двух цветов и золотой или ореховый орнамент. Ислоль-
ЧАСТЬ 3
ЛИЧНОЕ
7G

Изящное и утонченное пространство, напоминающее западный стиль
Для классического образа используйте скатерть и подставки для столовых приборов мягких опенков, посуду родственного бледного цвета с плавными линиями и цветочным орнаментом - и вы получите мягкую атмосферу. Серебряные столовые приборы и элегантные подсвечники создадут атмосферу западного двора. Использование оттенков розового навеет сладкое настроение.
Вариант
Броский городской образ
/ ч ✓ ч.
SU12. t Лиловый SU11. Умеренный синий
z ч Z ч
SU14. Пастельный сине-зеленый X SU25. Лаванда
/ X / Ч|

SU29.  SU26.
Мягкая фуксия  Орхидея
X  Z  \,  У
C  "1 SU25.  <  ч SU19. Пастельный
Лаванда  розовый
K  ч  Z
Давайте создадим оригинальную, стильную городскую сервировку стола. Точечно используя яркие красно-фиолетовый или синий цвета, создайте образ денди. Сочетая монохромный стол и яркие аксессуары, создавайте броское сочета ние. Украсьте стол высокими подсвечниками или букетом яркого цвета.
Вариант
Стол на день рождения
На день рождения, который бывает раз в году, оледvi "’ОД’ бра’ь особую, передающую счастливое нас хг ме сервировку, Снатер ь и ■ алфе~ <>• пас : i 'ггенков посуда а европейском силе, се .-бряные со/.овые 'рибооы все это создает элегантную атмосферу. Украсив стол розами мягкого розовее цвета, на слаждайтесь особенным днем.
Новогодний стол
Давайте ветре Нсиый д н японском сти ле. Черная лаковая посуда в сочетании с ярки ми ноасно-фиолетовыми салфе ками выілядя. совоеменно. Если украсиго стог ветвями сосны, ксгпрая является символом долголетия это придаст ему еще более новоіодний облик.
W10.
Горячая бирюза
W12.
Лимонно-желтый
W4.
Угольный серый
W9.
Королевский синий
а
i  iг  iг rr m rr rr m rr rr rr  rr  rr rr rr rr rr rr, rr пг гт гт гт «■ г» рг
iJ j- JJ. JJ.  JJ-—JJ—iJ—IJ—U—IJ.—i I I 1
ГТ
F"1 П ТI
I fi ii
f )l|lhdII |>П на
Вариант
Рождественский стол
Стол на домашней вечеринке
SP12.Умеренный желто-зеленый
SP10. Яркий золотисто-желтый
SP23. Оранжевокрасный
SP19. Теплый светло-розовый
A13.
Глубокий красный
ЧАСТЬ 3
ЛИЧНОЕ
I ЦiIIIIШII III I I!h
Вариант
<  ч SP15. Светлый грязно-розовый  Z  к SP9. Светлый ч чистый золотой
f  ч SP18. Яркий коралловый  / \ SP10. Яркий золотисто-желтый
A23.
Зеленый мох
A30. глубоким фиолетовый
A9.

Желто-золотой
На , іінёі в іери кс. іг,е соби іс :н м ;; го іюдей, используйте лп’ЧИЙ буфе
фетки с модным узором деревянно пек да.
'онкиест иные бокал н •■■ни
в корой все зги создаст просто
и небрежный образ.
Ощущение позднего завтрака с цветной посудой
Рекомендуется милое и оживленное сочетание. Яркие, приятные бумажные салфетки, светлая посуда создадут милый образ. Кроме того, можно использовать скатерть и подставки под столовые приборы из ткани в клетку родственных цветов. Украсив стол цветами сурепки, положив хлеб в "Корзины, вы получите ощущение позднего завтрака на террасе.

• нив ■
(вобсднот. не сеоаирс . і .
r-a Рожде: вс котор ? чв ныхеобьт я. судем нас, кдата ограним : формально; ;и
За основу в щмем цвет рождественского дере
ва зепеі t і. и цвет фо Хп. крас- ы> . 1 іб > ТОГ ' ПЫШНОСТЬ. I .
ПОЛОЗОВА : золотой цвет Свеч» і тмёнт, а ■Ч-- нон ія зЮ проведите зю ■.
с-зечет: так как вам хочется
Создание спокойного пространства с помощью натуральных цветов
Для стола также используйте природные, натуральные цвета. Коричневый, бежевый, глубокий зеленый создают атмосферу спокойствия и шика. Положите блюда на широкие листья, используйте глиняную посуду и подставки для столовых приборов из ротанга. Также можно использовать японскую посуду.
А27.
Лесной зеленый
А24. Градуированный желто-зеленый
Цвет также глубоко связан с состоянием души. Когда вы полны энергии и когда вы устали, вам наверняка будут нравиться разные цвета Выберите один цвет, который вам нравится, из вашей группы полутонов. Он покажет ваше состояние в данный момент.
Q Снпме полутона
( шедтыс полутона
УтонченностьПоказывает утонченное настроение. Усиливает чувствительность к красивым предметам.
Гордость — Вы можете правильно оценить ценные вещи. Показывает бодрое состояние духа.
Доброта — Показывает спокойное, миролюбивое состояние. С одной стороны, спокойствие, с другой - неуверенность а себе.
Честность — Соответствует хладнокровию, умению принимать взвешенные решения. Вы не слишком сосредоточены на своем внутреннем мире?
Осторожность — Вы соблюдаете баланс между открытостью и закрытостью, однако, кажется, немного устали.
Стабильность — Спокойное, сбалансированное состояние.
Покорность — Снисходительность
к мнению других людей и новым идеям, податливость к вещам.
Живость — Светлое, яркое, позитивное настроение.
Симпатия — Состояние удовлетворенности собой. Однако, кажется, вы хотите опереться на кого-нибудь.
Любопытство — Вы любознательны и хотите найти то, что заинтересует вас. Есть сила для преодоления небольших трудностей.
Активность — Пока вы активны, это время, когда вы можете выполнять работу, требующую выносливости.
Лидерство — Сейчас вы можете проявить лидерские, деятельные качества.
Интуиция — У вас непревзойденная интуиция. Вы открыли свое сердце и можете воспринимать чувства.

Искусство — Вы не хотите, выпустить наружу то. что у вас внутри?
Оживленность движения художественной души.
Идея — Вы способны придумывать новые идеи. Обладаете ясной интуицией.
Коммуникация — Состояние, когда вы можете оказывать влияние на людей, можете понять настроение людей.
Терпимость — Состояние абсолютной терпимости к вещам. Вы можете легко строить отношения с людьми.
Гармония — Распределяя свое время, попробуйте оглядываться на себя.
Веселость — Стремитесь активно использовать новые идеи, Вы веселы и оптимистичны, но постарайтесь не стать эгоцентричными.
Свободная экспрессия — Вы можете активно и свободно проявлять себя в различных делах:
Сотрудничество — Вы достаточно гибки, умеете действовать в соответствии с обстоятельствами.
Здоровье — Вы открыты, переполнены юмором и ощущением молодости.
Энергичность — Состояние энергичности и активности.
Активность — Вы пылаете активностью, заставляете почувствовать вашу энергию, направленную вовне.

СОДЕРЖАНИЕ

В этой книге 3 части. В первых двух частях содержатся базовые знания о цвете, поэтому те, кто уже знаком с этим или в первую очередь хочет узнать конкретные приемы, которые можно применить в повседневной жизни, могут переходить сразу к третьей части.

1 часть. Магия цвета 4
Свойство цвета, примеры сочетания цветов - базовые представления о цвете.
3 характеристики цвета
Механизм восприятия цвета 5
Свет и 3 основных цвета в
Как выглядит цвет 7
3 характеристики цвета 7
Цветовой круг 8
Система цветовых полутонов 9
Эффект сочетания цветов
Эффект, производимый
сочетанием цветов 10
Сочетание цветовых тонов
и оттенков цвета 11
Техники сочетания цветов 14
Эмоциональный эффект цвета
Эффект, создаваемый цветом 15
Колонка 1
Баланс и гармония в подборе цветов 17
2 часть. Виды цвета
18

Используя 11 базовых (красный, желтый, зеленый и др.) и 178 производных от них цветов, мы рассмотрим впечатление, которое производит тот или иной цвет, черты характера людей, которым нравятся эти цвета, а также способ их применения в реальной жизни.

Красный 19
Оранжевый 20
Желтый 21
Зеленый 22
Синий 23
Фиолетовый 24
Розовый 25
Коричневый 26
Серый 27
Белый 28
Черный 28

Колонка 2
Цвет и запах 29
СОДЕРЖАНИЕ
3 часть. Сила цвета 30
У всех людей разные цвета кожи, глаз и волос. В этой главе мы научимся подбирать цвета, которые подходят именно вам, отыщем ваш «персональный» цвет, и, основываясь на этом, подберем наиболее эффективные способы для создания вашего индивидуального образа, интерьера, цветочной аранжировки и т.д.
Используя цветные чипы, прикрепленные в конце книги в разделе «Давайте попробуем», вы сможете потренироваться в самостоятельном подборе цветов. Накапливая практический опыт, вы разовьете в себе чувство цвета.
Давайте найдем ваш персональный цвет 31 Цвета времен года 33
Персональный цвет и имидж 34-
Мода (женская одежда, внешний вид женщины)
Повседневный стиль 38
Деловой стиль 42
Уличный стиль 46
Вечерний стиль 50
Аксессуары 54
Макияж 56
Мужская мода (мужская одежда, внешний вид мужчины)
Деловой стиль 58
Повседневный стиль 60
ГО ГО [Ţ [Т ГО (Т ГО ГО ГТ ГО
т га га го.га га го го ГС И
г I к li II I E li li ii ti li
Интерьер
Гостиная 62
Комната в японском стиле 66
Спальня 67
Детская 71
Кабинет 71
Личное
Букет, завершающий образ 72
Как завернуть подарок 74
Сервировка стола 76
Колонка 3
Цвета, раскрывающие душу 78
Цветные чипы 81
холодные
цвета
ГТ ГТ гт га іт іг іт !Т га л
li I 1 iîl
SL9 Окис~ кобальта
SUI Мягкий белый
SU2 Бежево-розовый
. Л и л ovні я
SU5 Светлый сине-серый
SU14 Пастельный сине-зеленый
эиіэ Умеренный сине-зеленый
С Пастельное лете
SU3 К4Н-;iCi

SUG Угольный сине-серый
82
iW ri* m ni if ir iwi r» tr fw m nn m гт m пл гг гг or гг ст гт гг гг rr ст rr rr it m я
Q пастельное лето

SU17 Светлый лимонно-желтый
SU25 Лаванда
SU18 Пыльный розовый

IД1 111 ZI li) Al Д)
’Al ZJ ZI ’l) ZI IU
'ĂJ
’I I II I ZI Ш I Z! II II 11
С бриллиантовая зима
W1 Чистый белый
W2 Светлый истинный серый
W3 Умеренный истинный серый
W4 Угольный серый
w:. Інмонно желтым
W5 Черный
Л13 Сиетлі.іи ИС. тин иг іИ /и
W6 Серый бежевый
W14 Истинным зеленый
W15 Изумрудно-зеленый
ГТ ЕТ ПГ ПІ ГТ ГТ JT ГТ ГТ ГТ ГТ ГТ {Ţ ГТ [т? ГТ

IИ М) Ш 'Л <! ’II ’MJ Ml M! îl
f Бриллиантовая зима
W25 Ледяной зеленый
W26 Ледяной желтый
W27 Ледяной водянистый
W28 Ледяной фиолетовый
V>*Л IIO«Яі)MI<й:<йч: O'dîJnyţ
W29 Ледяной розовый
W30 Ледяной синии
ia) 'ii й м й й й й й й й й й й й й Ui Ui й Ui й й й ’mj й zj zi zi zi
iz;
89
( Яркая весла
SP9 Светлый чистым золотой
SP1 Слоновая кость
SP2 Светлый холодный бежевый
SP10 Яркий золотисто-желтый
SP3 Светлый теплый бежевый
SP11 Пастельный желто-зеленый
S P 4 B c p£i л к» ж и и
SP12 Умеренный желто зеленый
SP5 Охра
SP13 Яркий зелено-желтый
5P1 4 Пастельный ;:интлпригіпшыи
SP7 Светлый теплый серый
' I
SP15 Светлый грязив-рсізоиыи
С Яркая весна
SP23 Оранжево-красньій
SP1& Пепсмк
SP24 Умеренным фмел*трлым
SP17 Чистый лососе ным
SP25 Сяеглый ли/юный
SPlâ Яркий коралловый
SP26 Темммм лмййшый
SP19 Теплый сиегло-розовый
SP20 Кораял&вын розов ьій-

SP28 Грязно-голубой
'SP21 Чиошй іірнии тыѵь.ім ііоз<ж$ій
SP29 Цвет морении вогжы
SP22 Чwстын '.кяи*и красяьжі
ЬР30 Ѵмсфоннпи теплый бирюзовым
14 ІДІ Й И) 'А! ДІ Й ІДІ ДІ Д! ДІ .д ДІ Й Й !ді
Д Д ’Л ’ДІ й Д! Л й Д !-"J li

С Глубокая осень
Al Устричный белый
А2 Теплый бежевый
А10 ГорЧИЧНЫЙ
И
А7 Н&сыщечніііій тоги
Л14 Глубонмй персиковый
Л 1:2 Теуіз'.гніті □ h ь."іи
Ій с.Оге а ț=j Гйі
94
W J1I II1 ii ţii II ii [Ц fj jii [Ii fii ГІ1 jll ţii [fi (Ц ПЛ ІТ ПГ ţf ПГ ПГ' fТ FТ ЙТ [Г !Т ПГ ГТ Ш J1
S q й 1 ă Ш и ’fГйіПдПлПДПіПлПіПэ vi !э !э аі Ыі Іэ li !э ’э !э ’э <э іэ Іэ Із
95
С Глубокая осень
А23 Зеленый мох
А21 Шартрез
А29 Синим -іирок
А22 Желто-зеленый
А3О Глубокий фиолетовый
ISBN 978-5-17-064162-8
Мода, интерьер, цветочная аранжировка, сервировка стола – в жизни для всего есть свои законы красоты. И именно о них вы узнаете из этой книги.Учитывая свои особенности и применяя описанные ниже правила сочетания цветов, вы сможете одеваться модно и изысканно. Зная, какой стиль и цвет подходят именно вам, вы не будете совершатъ напрасных покупок и правильно укомплектуете свой гардероб. Применяя в жизни «рецепты» сочетаний цветов, вы будете выглядеть гармонично и ощущать себя блистательной красавицей. И очень скоро заметите, как возрос интерес к вам со стороны окружающих. Также мы поговорим об интерьере, аранжировке цветов и оформлении подарков, освоим технику сочетания цветов для наиболее эффективного использования в жизненном пространстве. Вы узнаете, в каких областях необходимы знания о цвете, и возможно даже рискнете кардинально изменить свою жизнь, сменив профессию!
www.elkniga.ru